

doublé le Québec agricole. Le gouvernement s'est mis résolument à la tâche et pour ses débuts, il a obtenu des résultats satisfaisants.

“ On évalue à 150 millions de cordes de bois la production de bois qu'on peut obtenir de nos réserves forestières.

“ La population de l'Abitibi est de 20,000 âmes, celle de Rouyn sera bientôt de 5,000 âmes et celle de la région voisine du Temiscaming est de 12,000 à 15,000 âmes.”

* * *

PAYSAGE ET SCÈNE DU TERROIR

M. le Dr Alexis Déry, l'un des directeurs de la Société Provencher, et un propagandiste des charmes de notre histoire naturelle, a fait une causerie récemment devant les membres du Club Kiwanis. Voici la description qu'il fit, en parlant des “eiders d'Amérique”, d'un coin pittoresque de la vie laurentienne, “Les Rasades”.

“ Il existe dans le Saint-Laurent, deux petites îles qui semblent avoir été, depuis toujours, le pays élu par les eiders d'Amérique. Elles ont nom *les Rasades* et sont sises au milieu du fleuve en face du beau comté de Témiscouata. Ces îles répondent absolument aux besoins et aux goûts de ces oiseaux qui veulent de préférence des endroits bas et isolés. En plus, grâce à la direction de la rivière à cet endroit et à l'embouchure du Saguenay, les eiders trouvent sur leurs rives en grande quantité les coquillages, les petites crevettes et les poissons nécessaires à leur subsistance. Aussi affectionnent-ils les Rasades et s'y rendent-ils en nombre considérable. La vue de la nuée d'oiseaux qui s'abat sur ces îles chaque année est un des beaux spectacles de la nature, et si, à la saison des nids, il vous est donné d'entendre la clameur immense que produit l'unisson de tous ces cris, vous ressentirez l'une des impressions les plus fortes qui se puisse éprouver. Si c'est du rivage à la nuit tombante que vous entendez pareille clameur, vous ne pourrez vous empêcher de frissonner et de penser aux revenants.

G. de B.

Le chanteur du Terroir



CHARLES MARCHAND, l'estimable et estimé champion de la “bonne chanson”, dont le rôle charmant et populaire en fait par excellence le troubadour du Canada-français au XX^e siècle et qui figurera, au premier plan sans doute, dans le prochain festival de la Chanson et des Métiers du Terroir au Château Frontenac, Québec, au cours du mois de mai 1927.