

terrain , où l'on a élevé à la main de petites montagnes , hautes depuis vingt jusqu'à cinquante à soixante pieds , ce qui forme une infinité de petits vallons. Des canaux d'une eau claire arrosent le fond de ces vallons , et vont se joindre en plusieurs endroits pour former des étangs et des mers. On parcourt ces canaux , ces mers et ces étangs sur de belles et magnifiques barques : j'en ai vu une de treize toises de longueur et de quatre de largeur , sur laquelle était une superbe maison. Dans chacun de ces vallons , sur le bord des eaux , sont des bâtimens parfaitement assortis de plusieurs corps de logis , de cours , de galeries ouvertes et fermées , de jardins , de parterres , de cascades , etc. ce qui fait un assemblage dont le coup-d'œil est admirable.

On sort d'un vallon , non par de belles allées , droites comme en Europe , mais par des zig-zags , par des circuits , qui sont eux-mêmes ornés de petits pavillons , de petites grottes , et au sortir desquels on retrouve un second vallon tout différent du premier , soit pour la forme du terrain , soit pour la structure des bâtimens.

Toutes les montagnes et les collines sont couvertes d'arbres , sur-tout d'arbres à fleurs , qui sont ici très-communs. C'est un vrai paradis terrestre. Les canaux ne sont point , comme chez nous , bordés de pierres de taille tirées au cordeau , mais tout rustiquement , avec des morceaux de roche , dont les uns avancent , les autres reculent , et qui sont