

Alza del dólar y disminución de las deudas

El gobierno federal ha pagado los préstamos bancarios —que ascendían a 1,9 mil millones de dólares— contraídos el año pasado para ayudar al débil dólar canadiense, que se está recobrando gradualmente. De los casi 5.000 millones de dólares que se pidieron prestados de bancos nacionales y extranjeros, se pagaron 1,3 mil millones de dólares a los Estados Unidos y a bancos extranjeros y 600 millones de dólares a bancos canadienses.

Deudas exteriores pagadas

El pago cancela la deuda gubernamental en divisas extranjeras contraída con los bancos extranjeros, aunque todavía quedan por realizar trámites relativos a un crédito contingente extendido a Canadá de 3.000 millones de dólares en divisas americanas.

El gobierno todavía debe a los bancos canadienses 500 millones de dólares y tiene contraído con ellos, además, un crédito que asciende a los 2.000 millones de dólares americanos.

A fines de abril, las tenencias de reserva de dólares americanos ascendieron a \$3.002 mil millones o sea 227 millones de dólares menos que la cifra registrada en marzo pasado. Las tenencias de las demás divisas extranjeras disminuyeron en 4,4 millones de dólares para alcanzar la cifra de 13,3 millones de dólares. El oro en reserva disminuyó a 985,8 millones de dólares de la cifra registrada el mes pasado de 996,7 millones de dólares.

La reserva del Fondo Monetario Internacional disminuyó en 28,4 millones de dólares y los derechos de giro del FMI disminuyeron en 8,6 millones de dólares. Una gran parte de esta reducción aparente reflejaba, sin embargo, la debilidad del dólar americano, base de las reservas canadienses, medida contra las demás divisas extranjeras principales.

* * * *

La mayoría de los artistas tienen dos empleos

Una encuesta publicada el 11 de mayo indica que 3 de cada cuatro artistas canadienses tienen un segundo empleo además de su empleo principal.

Estadística Canadá, el organismo federal encargado de la encuesta, reveló, asimismo, que 80% de los artistas del país ganaban menos de 5.000 dólares por año de la venta directa de sus obras.

La encuesta, que concluyó en febrero de 1978, cubría aproximadamente a una tercera parte de los 3.500 artistas de Canadá.

Sus principales hallazgos revelaron que:

- * Aproximadamente 60% de todos los artistas pertenecen al sexo masculino.
- * Casi la mitad residen en Ontario, aunque las provincias del Atlántico tenían un mayor porcentaje de los artistas del país de lo que su población sugería; en cambio, el porcentaje de población artística de la provincia de Quebec era inferior al promedio nacional.
- * Más de la mitad de los que tenían un empleo adicional informaron que sus empleos estaban relacionados con el sector artístico, especialmente la enseñanza de las artes.
- * Dos tercios de los que tenían empleos secundarios trabajaban a tiempo parcial.
- * La mitad de estos artistas estaban empleados en sectores relacionados con el arte, principalmente la enseñanza.
- * Solamente 20% de los artistas declararon ingresos de 5.000 dólares o más como resultado de la venta de sus obras.

Comisiones demasiado altas

- * La queja más frecuente sobre las condiciones laborales era que las comisiones de los *marchands* eran demasiado elevadas. El segundo factor negativo principal era el alto costo de los materiales importados.
- * Solamente uno de cada siete artistas era autodidacta. Aproximadamente el 25% poseía un título universitario o diploma de estudios superiores en artes aplicadas o interpretativas.
- * Al solicitárseles su opinión sobre el factor más importante para hacer progresar