

**D'ouest en est... (suite de la page 2)**

gratte-ciel et la ville souterraine de Montréal ouvrent une fenêtre sur le XXI<sup>e</sup> siècle.

Le Carnaval de Québec est connu du monde entier et il attire des touristes de nombreux pays. Plus de 300 centimètres de neige tombent chaque année sur la ville et recouvrent ce coin historique et romantique d'un tapis tout blanc. L'hôtel Château Frontenac devient alors un palais féérique lorsque scintille la neige de ses tourelles et qu'il irradie le chaleureux confort de son intérieur.

Non loin de Montréal et de Québec, les Laurentides sont un pays de rêve pour les amateurs de sports d'hiver. Des centres touristiques de toutes sortes offrent la possibilité de faire du ski, de la motoneige, du traîneau et du patin.

Tout à l'est, Halifax, capitale de la Nouvelle-Écosse, a une vie culturelle des plus riches. L'Atlantic Symphony Orchestra se produit régulièrement et le Neptune Theatre Company présente des pièces de théâtre pleines de vie. Les propriétés historiques, quais de corsaires du XIX<sup>e</sup> siècle



*Bonhomme Carnaval symbolise la joie et la bonne humeur du Carnaval de Québec.*

aujourd'hui restaurés, regroupent boutiques, restaurants, pubs, bureaux ainsi que le quai où est amarrée la célèbre goélette *Bluenose II*.

Vancouver, Edmonton, Toronto, Mont-

réal et Québec ont des équipes dans la Ligue nationale de hockey. Chaque semaine, les meilleurs joueurs du Canada et des États-Unis s'affrontent lors de matchs suivis par des milliers de spectateurs montrant leur enthousiasme en chantant, en frappant des mains ou en brandissant bannières et banderoles.

L'hiver est aussi le temps de profiter des longues soirées pour aller au spectacle ou au restaurant.

Chaque ville du Canada peut s'enorgueillir de posséder des restaurants de grande classe. On y trouve, bien sûr, des spécialités régionales et nord-américaines, mais dans toutes les villes canadiennes on peut également faire un tour du monde culinaire.

Enfin, chaque ville compte des troupes de théâtre, de danse et des orchestres professionnels de qualité qui contribuent à faire de l'hiver une saison pleine de vie.

**Scènes de la nativité sur les timbres canadiens de Noël**



Cette année, des scènes de la nativité servent de thèmes aux timbres de Noël, émis le 3 novembre dernier. Les trois timbres sont reproduits sur un fond de couleurs traditionnelles de Noël (rouge, bleu et vert). Un photographe de Toronto, M. Bert Bell, a photographié des figurines créées, il y a plus de 30 ans, par Mme Hella Braun, de Kitchener (On-



tario). M. Jonathan Eby, également de Toronto, a créé le design des timbres. Le ministre responsable de la Société canadienne des postes, M. André Quellet, a souligné que le choix de scènes de la nativité avait été fait pour souligner le huitième anniversaire de naissance de saint François d'Assise, à qui l'on doit la première crèche de Noël.

*Hebdo Canada* est publié par la Direction des programmes d'information à l'étranger, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée en vous adressant à la rédactrice en chef, Prisca Nicolas.

*This publication is also available in English under the title Canada Weekly.*

*Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.*

*Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.*

**Canada**

ISSN 0384-2304

Office de tourisme du Canada

la chronique des arts

8 7535 VF