

la voix parle de nouveau, encourageante, venant du côté de l'église, lui disant. "sur toutes choses d'être bonne et sage, et que Dieu l'aiderait".

A la troisième de ces visions, elle reconut, dans la lumière, tout entouré d'autres anges, l'archange saint Michel "en la figure d'un sage prud'homme... Et l'ange me conta la grande pitié qui était au royaume de France".

Il est un endroit exquis, plus spécialement imprégné de son souvenir: c'est la

et de pervenches, qu'on nomme aujourd'hui de son nom.

Elle plaçait des cierges devant Notre-Dame de Bermont, la statue fruste et non sans majesté, repeinte de couleurs violentes, qui trône encore au fond de la même chapelle, entretenue par le zèle des Amis de l'Association Jeanne-d'Arc.— "Bermont, disait celle-ci, voilà mes délices! Et volontiers nous dirions comme elle. Plus restreint qu'à Domrémy, l'horizon se fait plus sévère, les bois se resserrent; une



La chapelle de Bermont où chaque semaine Jeanne venait prier.

chapelle de Bermont. Au delà de Domrémy et de Greux, un "faux chemin", gravit la colline à travers les champs. C'est celui que prenait Jeanne.

Près de la nappe miroitante d'un petit étang, entouré de vieux arbres très beaux, est une fontaine de pierre, la fontaine Saint-Thiébaut, dont l'onde pure passait pour avoir des vertus miraculeuses. Jeanne venait chaque samedi à cet ermitage, elle remontait d'un pas léger cette sente rude, fleurie en cette saison de violettes

grande falaise calcaire ferme un cirque désert. Jeanne pourrait rentrer dans la chapelle. Sa main reconnaîtrait le rude bénitier; ses yeux, les vieilles statues de bois: Sainte-Anne et Saint-Jean, Saint-Thiébaut et Notre-Dame, enfin, au-dessus de l'autel l'impressionnant Crucifix. Très primitif, étendu sur sa croix aux branches presque égales, le Christ mort a clos ses yeux, avec une résignation douloureuse, sous les gouttes sanglantes qui tombent de la Couronne d'Epines.