

—La fanfare de la frégate *la Magicienne* a exécuté à Québec, jeudi après-midi, le 12 août, sur la terrasse Frontenac, le programme suivant :

Le Lorrain... Putner.
Air de la *Traviata*... Verdi.
Les Cloches de Corneville, Valse... Planquette.
Martha, Fantaisie... Flotow.
Air du Barbier... Rossini.
Le Canadien, Quadrille.

—Déplacements et villégiature. M. Harry Prince passait une huitaine de jours à Toronto, au commencement d'août.—M. J. A. Fowler nous arrivait ces jours derniers d'une intéressante excursion dans les forêts du Nord : il a visité successivement Ste. Marguerite du Lac Masson, Ste. Lucie et Chertsey.—M. Alexis Contant a fait une agréable promenade chez son confrère musicien, M. l'Abbé A. Sauvé, à Ste. Thérèse.—Mme. Beliveau a passé une partie notable de ses vacances à Ottawa, puis à New-York.

—Nous apprenons avec plaisir qu'il vient de se former à St. Hyacinthe une nouvelle société, toute d'harmonie, qui a nom "la Société Philharmonique de St. Hyacinthe," ayant pour but l'étude de la musique vocale et instrumentale. On nous informe que cette société a commandé 15 instruments pour l'organisation d'une fanfare, ainsi que des morceaux de musique de choix. Quinze personnes fixées permanemment à St. Hyacinthe se sont déjà enrôlées, et nous n'avons aucun doute que, sous la présidence de M. Eusèbe Brodeur, facteur d'orgues, et l'habile direction de M. Paul Decelles, professeur de musique et organiste de la cathédrale, cette société pourra donner de la bonne musique avant bien longtemps.

—L'assemblée annuelle de la Société Philharmonique de Montréal a eu lieu à la Salle de la Société d'Histoire naturelle, le 27 juillet dernier, le Révd. M. Norman au fauteuil et M. Arthur M. Perkins agissant comme secrétaire. Le rapport annuel soumis a été jugé satisfaisant. On fonde, sur le succès musical et financier de la société pour la prochaine saison, de grandes espérances, basées sur l'ouverture de la *New Queen's Hall* et sur l'admission au chœur et à l'orchestre de nombreux membres nouveaux. On a ensuite procédé à la nomination des officiers suivants : Président, Gilbert Scott, Ecr.,—Vice-Présidents, Russell Stephenson, Ecr., le Révd. M. Norman et Hector Mackenzie, Ecr.,—Secrétaire-Trésorier, Arthur M. Perkins, Ecr.,—Bureau de direction, MM. C. Bourne, Percival Tibbs, J. P. Withers, Samuel Greenshields, C. C. McFall, Wm. Millar, F. Redpath, J. Philip Scott, et Gavin Houston.

—Lundi, la paroisse de St. Grégoire a été le théâtre d'un pénible accident qui a causé la mort d'une personne généralement estimée de l'endroit. Nous voulons parler de Mlle Albina Boulay, la cantatrice que tout le monde connaissait. Elle avait pris place, en compagnie de Mlle Dorais, aussi de St. Grégoire, dans une voiture, qui devait les conduire à un parti de pêche, lorsque, au coin d'une route, le cheval, qui était fougueux, ayant pris le mors aux dents, renversa la voiture, lançant à terre ses occupantes. Heureusement pour Mlle Dorais, elle ne reçut dans sa chute que quelques légères contusions qui la rendirent insensible pour quelques instants, tandis que sa malheureuse compagne se fit des lésions tellement graves qu'elle mourut hier matin à 11 heures, des suites de cette chute terrible. L'infortunée était âgée de 32 ans.

Nous offrons nos plus sympathiques condoléances à cette famille si cruellement éprouvée.

—Dimanche, le 8 août, M. N. Crépault, assisté de Mlle. L. Crépault et de M. T. Chouinard, donnait une soirée musicale et dramatique dans la salle publique de la paroisse de l'Islet. Depuis longtemps le retour de M. Crépault était attendu avec impatience par les paroissiens de l'Islet, qui avaient déjà pu apprécier le talent de cet artiste distingué, dans plusieurs concerts donnés par lui les années précédentes. Inutile de dire que M. Crépault a obtenu, comme toujours, le plus grand succès. Le programme était composé de soli de piano, de flûte, de romances, de chansons comiques, et d'une charmante comédie-vaudeville intitulée *A la Bastille*. Mlle. Crépault, qui possède une fort jolie voix d'une grande étendue, a été chaleureusement applaudie dans l'interprétation de *la Valse de Marguerite* de Batta et *la Barque jolie* de Robillard. La partie dramatique ne fut pas moins attrayante, et dans la pièce *A la Bastille*, MM. Crépault et Chouinard se sont révélés d'excellents acteurs.

—Soirées musicales du mois.—A St. Jérôme, le dimanche, 8 août ; nous retrouvons sur le programme les noms de MM. J. A. Fowler, pianiste, et L. C. Prévost, flûtiste.—A Montréal, au Cabinet de Lecture, mardi, le 10 août, concert Duquet : plusieurs de nos musiciens distingués—MM. Desève, Fauteux, Favreau et Hersé entre autres—secondaient M. Duquet, et l'auditoire a fort goûté l'interprétation de l'intéressant programme.—A Vaudreuil, le 11 août, soirée musicale à laquelle prirent part MM. Varin, Desève, Lefebvre et Trudel.—A Drummondville, le 11 août, concert Prume et Lavallée, auquel prenait part aussi Mme. Prume : ici, programme choisi, interprété avec tout l'art inséparable de l'exécution de ces éminents artistes, aux vifs applaudissements de l'auditoire enchanté.—Le 18 août, M. et Mme. Martel se faisaient applaudir, en concert, à Laprairie.—Le 19 août, à Berthier, second concert Prume et Lavallée : nouveau succès obligé.—Le 26 août enfin, troisième concert Prume et Lavallée : c'est Sorel qui a eu l'avantage, cette fois, d'applaudir nos artistes, et elle l'a fait *con amore*.

—Nous lisons dans une lettre récemment publiée dans le *Music Trade Review* de Londres, Angleterre, les passages suivants, qui méritent d'attirer l'attention : "Il est surabondamment prouvé que le commerce en Europe des orgues à anches (harmoniums) Canadiens et Américains s'étend rapidement. Nos importations de ces instruments ont considérablement augmenté depuis quelques semaines, et le grand nombre d'annonces publiées dans les colonnes d'affaires de nos journaux démontre que les facteurs d'Amérique entendent recourir à tous les moyens légitimes pour agrandir le cercle de leurs affaires en Europe.....C'est pour nous une véritable satisfaction de remarquer qu'au moins une de nos colonies fait de rapides progrès dans cette branche d'industrie. Le Canada s'est lancé en avant dans la fabrication des orgues-harmoniums, et les instruments de "la Compagnie d'Orgues de la Puisseance," de Bowmanville, (représentée à Montréal par M. L. E. N. Pratte,) tiennent le premier rang."

—Nous avons le plaisir d'annoncer qu'à une assemblée du comité général de la Société Philharmonique de Montréal, tenue le 28 juillet dernier, M. Guillaume Couture a été nommé Directeur musical de