

# CANADA MUSICAL

REVUE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE

PARAISANT LE 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS.

Vol I.

MONTREAL, 1<sup>er</sup>, OCTOBRE, 1868.

No. 2

## LE CANADA MUSICAL,

Publié le 1<sup>er</sup> de chaque mois  
PAR ADELARD J BOUCHER,  
Editeur Propriétaire.

Bureau, à Montréal,  
Rue Notre Dame, No. 260

**ABONNEMENT, avec PRIME,**

\$1 00 par année,

Rigoureusement payable d'avance.

10 centimes le Numéro

### PRIME EXCEPTIONNELLE

présentée aux Abonnés du

**CANADA MUSICAL.**

Chaque abonné, en acquittant le montant de son abonnement, (\$1 00 par année,) aura droit de reprendre, en morceaux de musique désignés ci-dessous, à son choix, — pour la valeur d'une piastre, — montant entier de son abonnement.

### Morceaux offerts au choix des abonnés.

La Mascarade Quadrille . . .	Dorémus	. 50 cts.
Jacques Cartier Quadrille . . .	De Terlac	. 50 "
Hippocrate Quadrille . . . . .	Valade	. 50 "
Les Acadiens Quadrille . . . . .	Desjardins	. 50 "
Les Canotiers du St. Laurent	Boucher	. 50 "
La Confédération Quadrille	Casorti	. 60 "
Platon Polichinelle Quadrille	Legendre	. 50 "
Roberval Quadrille . . . . .	De Terlac	. 50 "
Russian Carriage Song Galop	Rellé	. 50 "
La Couronne de lauriers	Lavallée	. 75 "
Souvenir de Sabatier, Valses	Boucher	. 50 "
L'oiseau-mouche . . . . .	Lavallée	. 50 "
The Bonnie Blue Flag	Southern	. 50 "
Letitia—Caprice de Salon.	Casorti	. 35 "
Notre Religion, (Chant national)	Ohvier	. 30 "
Il me l'avait promis, Romance	Henrion	. 30 "
Dieu, mon enfant, . . . . .	Robillard	. 30 "
Jolly Dogs Galop . . . . .	Boucher	. 30 "
Rosee amère, Romance . . . . .	Abt	. 25 "
Le Dr. Trégoire, Chansonnette.	Nadaud	. 25 "
Petite Alouette, Romance	Peltier	. 25 "
Grande Marche Canadienne	Sabatier	. 25 "
Mazurka des Etudiants . . . . .	Mignault	. 15 "

Les abonnés de la campagne devront inclure un timbre de poste de .05 centimes, pour payer le port des morceaux, qu'ils choisiront et qui leur seront expédiés, par le retour de la maille

**SOMMAIRE.**—Feu Messire Joseph Julien Perreault.—Nouvelles musicales du Canada.—M. Moise Saucier.—Concert de Madame Picard.—Le Couvent de la Présentation de Marie, de St Hyacinthe.—Avis à nos abonnés.—Remerciements à la Presse.—La jeunesse d'Haydn, (*Suite*).—La pain de l'esprit Poésie, par Alphonse Pages.—Causeries Parisiennes.—Changements et nominations.—Le Désert, de Félicien David.—Nouvelles publications musicales.—Expédition de musique par la poste.—Orgue de la chapelle du collège de Nicolet.—Mariage.—Décès.—Correspondance de Québec.—Chronique des Etats-Unis.—De L'enseignement du Piano, (*Suite*) premières leçons. faut il commencer une éducation musicale par l'étude du solfège? par Félix le Couppey.—Bibliographie Canadienne.—Artistes en voyage.—Bulletin religieux.—Conseils aux jeunes musiciens.—Giuseppe Verdi, (*Suite*), par Léon Escudier.—Recommandations aux maîtres de chapelle, chantres et Organistes.—Calendrier.—Annonces

### FEU MESSIRE JOSEPH JULIEN PERREAULT.

Au moment même où nous nous disposions à livrer à la publicité le premier numéro du *Canada Musical*, une nouvelle affligeante est venu fondre sur nous, et peu s'en fallut que, sous le coup de ce triste événement nous ne renoncions à notre projet, — tant nous a été sensible la perte que nous avons éprouvée, par la mort du regretté Messire Perreault. C'est que nous étions habitués à compter largement sur l'appui cordial de ce digne prêtre, dont les avis bienveillants et les conseils éclairés ne nous ont jamais fait défaut, aussi souvent que nous les avons réclamés.

Si la cité de Montréal toute entière pleure, à juste titre, ce citoyen distingué, si la jeunesse surtout perd en M Perreault un protecteur zélé et dévoué, si, aux *Congréganistes de Ville Marie* est enlevé un pieux Directeur, — aux bons Frères des écoles chrétiennes, un père spirituel discret et éclairé, pressons nous d'ajouter que la mort de M Perreault est pour les beaux-arts en ce pays, — pour la musique surtout, dans ce qu'elle a de plus élevé, de plus sublime, et de plus divin, une perte, que nous n'hésitons pas de qualifier, d'irréparable. C'est donc principalement au point de vue de ses rapports avec les artistes et les arts que nous entendons consacrer ce faible tribut de reconnaissance à la mémoire de ce digne prêtre et ami regretté