

Comme je voulais le dire d'abord, il était minuit et l'on pouvait voir Mr. Busybody reposant sur un mollet sofa ses membres précieux, las des immenses et innombrables travaux du jour ; sa tête pleine de vapeurs, de projets et de rêveries, reposait sur une table où l'on pouvait la voir confondue avec d'importants papiers, des verres vides des bouteilles *idem* et les restes d'un dindon.

Mr. Busybody était en ce moment occupé à se faire peur. C'est un passe-tems comme un autre. En ce moment il regardait sous la table où il s'imaginait voir un fantastique rebelle à l'immense tête de fer, aux yeux flamboyants roulant dans le sang, à la bouche en gueule de canon, au nez en poignard ; il respirait un doux zéphir qui apportait à ses nasaux une agréable odeur de poudre, et un farfadet balançait à ses yeux des millions de culasses de fusil et des myriades de balles de pistolets, exécutant à la fois une danse diabolique sur la pointe d'une bayonette. Or il fut tiré de cette charmante vision par six rapides coups du marteau de sa porte ; il fit un bond et l'on ne sait ce qu'il fût devenu si une voix ne se fût point fait reconnaître. La porte s'ouvrit et l'on put voir entrer un démon des ténèbres, humanisé par ordonnance de Lord Durham. Je ne sais quelle confiance il fit à Mr. Busybody, mais tout ce que je puis dire, c'est que ces deux gentilshommes sortirent prestement et rencontrèrent dans la rue une autre bande de gentilshommes qui, obéissant à un signal convenu, se mirent tout-à-coup en ordre militaire de marche, sabre au côté, pistolet à la ceinture ; je ne sais où ils se dirigèrent mais un quart d'heure après ou put voir Mr. Busybody revenir à la tête de la même bande de gentilshommes qui s'était recrutée d'un nombre assez considérable d'êtres revêtus des vêtements du beau sexe. Les uns pleuraient, les autres riaient, ceux-ci chantaient, ceux-là blasphémaient ; c'était l'émeute en jupons, selon la supposition que nous sommes obligés de faire, car nous n'avons aucune idée certaine là-dessus ; tout ce que nous pouvons dire c'est que la petite troupe et les prisonniers masculins ou féminins qu'elle avait faits se dirigea vers l'asile de l'innocence, vulgairement appelé prison de Québec.

Lorsqu'ils furent arrivés devant la lourde porte, Mr. Busybody fit ranger ses amis en ordre de bataille, et ordonna par trois fois à la porte de s'ouvrir, ce qu'ayant entendu le guichetier qui, voyant que la porte n'obéissait point se leva paresseusement et vint en grommelant quelques mots mystiques qu'on eût pu traduire par : que la porte puisse étouffer ce maudit homme qui ne nous laisse ni trêve ni repos ; bref la porte fut ouverte et Mr. Busybody prenant tout d'un coup une attitude de maître de ballet du siècle de Louis quatorze, fit un agréable sourire, une révérence en grattant trois fois du pied la terre et dit : Mesdames veuillez vous donner la peine d'entrer. Après vous monsieur. Après vous mesdames. Après vous. Après vous ; trêve de cérémonies, je vais vous montrer le chemin ; vous autres gardez la porte, mes braves ! Hum !

Il entra et sur ses pas se précipitèrent en tumulte les bruyants hôtes qui allèrent attendre dans la retraite des jours meilleurs, des tems moins durs, des âmes plus tendres et des magistrats moins inexorables. A peine Mr. Busybody avait-il disparu, emmenant avec lui ses romanesques captives qui l'accablaient de bénédictions que l'on entendit soudain un vacarme infernal qui pouvait donner une petite idée de la bataille d'Austerlitz.

Le cliquetis des clefs, des barreaux, des verroux ressemblait à une charge de cavalerie sur un bataillon carré, dont le feu-de-file bien nourri était figuré par le bruit des coups secs, vifs et rapides de quinze paires de mains ouvertes et potelées appliquées à tour de bras sur deux joues grasses et charnues ; l'effet solennel des détonations de l'artillerie était assez correctement rendu par de vigoureux coups de poings

: lancés de mains très-sûres

Faisant sur un gros dos de rudes meurtrissures.

Puis au dessus de ce bruit dominait encore l'imitation naturelle des cris des blessés et des mourants ; elle consistait en un hurlement démoniaque et désespéré