

— Votre nom et votre adresse ? vous dis-je.

— Jean-Pierre Morel, aiguilleur, de première classe, épela en tremblant le bonhomme, pendant que Guy prenait une note sur son calepin.

— Maintenant, écoutez-moi bien. Si vous parlez à qui que ce soit de ce qui vient de se passer, c'est votre révocation dans les vingt-quatre heures.

— Oh ! s'il ne s'agit que de se taire, monsieur l'inspecteur peut être tranquille.

— A présent, ôtez cette corde et qu'on ne la revoie plus.

— Inutile de le dire, fit l'homme en coupant le chanvre avec son couteau. Je veux qu'on me pendre avec, si elle reparait jamais. D'ailleurs, je ne la mettais que le soir, et vous êtes le premier qui l'ait aperçue.

Guy rentra chez lui, l'esprit entièrement préoccupé de ce que le hasard venait de lui faire découvrir. Il dina en dix minutes, passa dans son cabinet, et fut une partie de la nuit à faire des croquis et des calculs. Le lendemain, de bonne heure, un rouleau de papier à la main, il se présente chez le directeur de la Compagnie.

— Mon cher protecteur, dit-il, après avoir soigneusement refermé la porte, je vais vous montrer que je vous considère comme le plus honnête homme de France.

— Eh bien, mon ami, j'espère que vous ne me surfaîtes pas. Mais ce qu'il y a de sûr, c'est que je pense absolument de même à votre égard.

— Voulez-vous, s'il vous plaît, examiner le dessin que je vous apporte, et la notice explicative ?

— Voyons. Qu'est-ce que vous avez là de curieux ?

Le directeur assura son pince-nez, prit le dossier et se mit à le parcourir, s'attendant à y trouver une étude de matériel comme il lui en passait, chaque jour, des douzaines sous les yeux. Mais, bientôt, il se courba plus attentivement sur les papiers étalés devant lui ; ses yeux s'agrandirent, puis tou-

te sa physionomie exprima une émotion véritable.

— Oh ! mon Dieu ! disait-il tout en continuant son examen. Comment n'a-t-on pas songé à cela plus tôt ? que de morts auraient été évitées ! Comment un enfant n'a-t-il pas trouvé cela ?

— C'est presque un enfant qui l'a trouvé : un pauvre aiguilleur qui sait à peine lire et écrire. Il y a des mois que le système fonctionnait devant sa guérite. Seulement, il faisait avec un vieux bout de corde ce que j'obtiens, dans mon projet, d'une façon moins primitive. Mais toute l'idée est de lui.

— Et dire que personne, avant vous, n'a vu le bout de corde !

— Je ne l'ai vu moi-même que parce qu'il a failli me faire tuer en tombant.

— Eh bien, mon cher, ou je me trompe fort, ou vous ne regretterez pas cette chute-là. Je crois que vous tenez une grande fortune.

— Je le crois aussi, dit très simplement Vieuvicq. Mais, comme, en pareil cas, on est toujours disposé à se faire illusion, j'ai voulu vous consulter d'abord, sûr que je n'ai rien à craindre avec vous.

— Oui, c'est une fortune, continua le directeur, comme se parlant à lui-même. Il n'est pas une Compagnie qui ne paye cinq cent mille francs la licence d'exploitation du brevet. D'ailleurs, le Gouvernement imposera l'appareil à toutes les lignes françaises. Et je ne parle pas de l'étranger ! Savez-vous que vous voilà plusieurs fois millionnaire, Vieuvicq ? Mais quel homme singulier vous faites ! Vous semblez trouver la chose toute naturelle, et, de nous deux, c'est moi qui suis le plus ému.

— J'attends, pour l'être, de savoir que mes millions arrivent à temps.

— A temps ! peste ! vous êtes difficile. Quel âge avez-vous donc ? A propos ; combien me donnerez-vous pour vous avoir empêché d'aller au Sénégal ? Vous souriez ? le diable sait ce que cache ce sourire. Mais, maintenant