

LE

STÉNOGRAPHE CANADIEN

REVUE LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Publié avec l'autorisation de M. Duployé

Paraissent le premier de chaque mois.

ABRÉGER LES TRAVAUX, C'EST PROLONGER LA VIE.

VOL. I

MONTREAL, 1ER NOVEMBRE 1889.

No 9

LE STENOGRAPHE CANADIEN

BOITE DE POSTE 1587

ABONNEMENT

Un an	-\$1.00
Six mois	50

(Envoyé à domicile à Montréal.)

FRANCE: Un an, 5 frs; six mois, 3 frs.

L'abonnement est payable d'avance. Il continue à moins d'avis contraire. Il n'est pas rétro-actif. L'administration fait présenter sa quittance du dernier trimestre en cours, à domicile.

Tout ce qui concerne la rédaction et l'administration du Journal doit être adressé à Joseph de La Rochebelle, Editeur-Gérant du Sténographe Canadien, Montréal, Canada.

M. Georges Charpenav, sténographe, secrétaire de la rédaction du Téléphone, est décédé.

Nous sommes heureux d'annoncer à nos lecteurs que, cette année comme en 1878, la méthode Duployé a obtenu la plus haute récompense décernée à la sténographie, par le jury de l'Exposition internationale, dans la section de l'enseignement primaire.

Nous venons de recevoir le premier numéro de la *Revue Sténographique*, publiée en France. Ce nouveau journal est bien fait et intéressant. Il est l'organe officiel de l'Union sténographique française. M. A. Carpentier en est le directeur et M. P. Barbaray, le rédacteur en chef.

Nous accusons réception d'un intéressant ouvrage sur le système sténographique Isaac Pitman, par M. Jerome B. Howard. Cet ouvrage a été lu à la septième réunion annuelle de l'Association des Sténographes de l'Ohio, à Cleveland, le 28 août dernier. L'auteur prétend avoir trouvé la solution du problème de la représentation de l'Aspirée.

On lit dans le *Journal des Sténographes*:

"Notre maître, M. Duployé, vient d'être nommé curé de Héroux (Aïné). Ce poste, beaucoup plus important que Corbeon, n'est pas, cependant, trop absorbant pour priver notre œuvre du concours actif de son fondateur. Il a de plus l'avantage d'être parfaitement déservi au point de vue des moyens de transport et de communications. Ce changement est donc tout à l'avantage de la sténographie."

Le concours.

Le lieu du concours est définitivement établi. Il aura lieu dans la salle des séances du Cabinet de Lecture Paroissial, que messieurs les Sulpiciens ont gracieusement mis à notre disposition. Il y aura exposition des divers ouvrages et concours de vitesse.

Le prix d'honneur, une splendide médaille d'or, a été donnée par l'honorable Gédéon Oulmet, surintendant de l'instruction publique.

L'entrée dans la salle est gratuite; l'on aura qu'à présenter sa carte.

Les derniers détails ainsi que la date du concours seront publiés dans les grands journaux. Nous recevrons les travaux jusqu'au 25 du courant.

Ce concours, entièrement gratuit, sera divisé en cinq sections:

- 1o. Calligraphie;
- 2o. Sténographie appliquée à l'enseignement;
- 3o. Travaux d'art;
- 4o. Vitesse;
- 5o. Lectures à vue.

CALLIGRAPHIE

Article 1 — Le texte de la composition pourra être pris dans une histoire quelconque, et ne devra pas excéder 500 mots. Les lignes devront se correspondre aussi exactement que possible.

STENOGRAPHIE APPLIQUÉE A L'ENSEIGNEMENT

Article 2 — Cette section comprendra trois divisions:

- 1o Cartes géographiques avec noms, légendes, etc., en sténographie;
- 2o Travaux inédits en sténographie sur les sciences naturelles, physiques et mathématiques ou sur un sujet littéraire;
- 3o Section réservée aux instituteurs qui voudront bien nous envoyer des rapports sur les avantages qu'ils retirent de l'emploi de la sténographie dans leur école.

TRAVAUX D'ART

Article 3 — Cette section comprendra des dessins sténographiques, sténographie microscopique, modèles d'encadrement et de décorations, tapisseries, découpages, etc.

VITESSE ET LECTURE A VUE

Article 4 — 1o Le concours de vitesse comprendra une épreuve écrite d'une durée de deux minutes. 2o Le concours de lecture à vue consistera en une lecture de trois minutes.

3o Les compositions et les travaux d'art devront être adressés à Joseph de La Rochebelle, directeur du *Sténographe Canadien*, boîte 1587, à Montréal (Canada), avant le 25 novembre.