

## LA RENTRÉE

La rentrée des classes dans la plupart des institutions aura lieu lundi, 3 septembre. Dans quelques collèges et couvents la rentrée se fera quelques jours plus tard, et on peut dire que dans huit jours la campagne scolaire battra son plein. Les écoles sont plus remplies que jamais. Dans beaucoup d'institutions on a dû augmenter le nombre des professeurs, et dans d'autres on a été forcé de refuser des élèves, vu l'insuffisance du local. Maîtres et élèves paraissent tout à fait heureux de la reprise des travaux scolaires et on se propose de travailler dur et ferme pour que les prochains dix mois soient aussi fructueux que possible.

Nous sommes heureux de constater que, dans un grand nombre d'écoles, couvents, institutions privées et autres, on se propose de faire une bonne année *sténographique*. Nous applaudissons de tout cœur à cette détermination qui devra rendre de si grands services aux élèves.

Nous avons parlé, dans des précédents numéros, des intentions du Conseil de l'Instruction publique, qui a déjà agité la question de rendre la *sténographie* obligatoire. Nous avons applaudi des deux mains à cette détermination sage et patriotique et nous l'avons encouragée dans la mesure de nos faibles moyens.

Nous ne désespérons pas de voir nos vœux se réaliser, car si l'on veut compléter notre système d'enseignement il nous faut la *sténographie*, l'écriture du XX<sup>e</sup> siècle.

Nous engageons donc fortement les maîtres et les élèves à mettre la *sténographie* — qu'elle soit obligatoire ou non — en tête de leur programme pour la prochaine année scolaire. Nous avons fait beaucoup de progrès dans l'art abrégé depuis quelques années, mais il faut que 1894-95 leur soit très supérieur.

## TOUJOURS EN AVANT

Aux derniers examens faits à la "Shepperton Road Board School", à Londres, les quatre-vingt-deux élèves qui fréquentent cette institution sont tous sortis vainqueurs sur la *sténographie*. A la Shepperton Road Board

School, on suit la méthode Sloan-Duployé. Tous les élèves ont remporté un brillant succès malgré la sévérité de l'examen fait par les inspecteurs du gouvernement impérial.

## NOUVELLE BRANCHE D'ENSEIGNEMENT

(Extrait d'une correspondance européenne adressée au STÉNOGRAPHE CANADIEN.)

L'Université catholique de Lille, France, une des plus célèbres institutions du globe, doit inaugurer au mois de novembre prochain une nouvelle branche d'enseignement: une école des sciences sociales et politiques.

Cette célèbre institution a été fondée en 1875, sous le patronage du Saint-Siège et des évêques de la province ecclésiastique de Cambrai.

Le recteur de l'Université de Lille, où, déjà, plusieurs de nos nationaux ont eu l'avantage d'aller étudier, est Mgr Bonnard.

On devient tout ou rien, selon l'éducation qu'on reçoit,

## SAINT CASSIEN

### PATRON DES STÉNOGRAPHES

Cassien fut un des nombreux martyrs qui, sous l'ère des persécutions, versèrent leur sang pour la religion catholique.

C'était un pauvre maître d'école qui vivait à Imola vers le III<sup>e</sup> siècle.

Il subit le martyre dans des conditions particulières.

On raconte qu'il fut saisi par ses disciples qui, après l'avoir dépouillé de ses vêtements, lui tatouèrent sur le corps une série d'alphabets conventionnels avec les stylets dont ils se servaient pour prendre leurs leçons. Par un raffinement de cruauté ils prolongèrent son supplice et lui firent souffrir des tortures si excessives que le saint martyr, qui n'avait cessé de prier, s'écria, dit-on, avant de rendre sa belle âme à Dieu :

— Vous êtes bien lents pour des *sténographes*.

L'Église canonisa Cassien, et depuis il a toujours été vénéré comme l'un des patrons de la corporation des *sténographes*.