

LA MÉMOIRE



1. Le premier est de se donner une idée  
 claire et précise de ce qu'on veut  
 écrire. On ne peut pas écrire  
 sans savoir ce qu'on veut dire.  
 2. Le second est de se donner une  
 idée claire et précise de ce qu'on  
 veut dire. On ne peut pas écrire  
 sans savoir ce qu'on veut dire.  
 3. Le troisième est de se donner une  
 idée claire et précise de ce qu'on  
 veut dire. On ne peut pas écrire  
 sans savoir ce qu'on veut dire.  
 4. Le quatrième est de se donner une  
 idée claire et précise de ce qu'on  
 veut dire. On ne peut pas écrire  
 sans savoir ce qu'on veut dire.  
 5. Le cinquième est de se donner une  
 idée claire et précise de ce qu'on  
 veut dire. On ne peut pas écrire  
 sans savoir ce qu'on veut dire.  
 6. Le sixième est de se donner une  
 idée claire et précise de ce qu'on  
 veut dire. On ne peut pas écrire  
 sans savoir ce qu'on veut dire.  
 7. Le septième est de se donner une  
 idée claire et précise de ce qu'on  
 veut dire. On ne peut pas écrire  
 sans savoir ce qu'on veut dire.  
 8. Le huitième est de se donner une  
 idée claire et précise de ce qu'on  
 veut dire. On ne peut pas écrire  
 sans savoir ce qu'on veut dire.  
 9. Le neuvième est de se donner une  
 idée claire et précise de ce qu'on  
 veut dire. On ne peut pas écrire  
 sans savoir ce qu'on veut dire.  
 10. Le dixième est de se donner une  
 idée claire et précise de ce qu'on  
 veut dire. On ne peut pas écrire  
 sans savoir ce qu'on veut dire.

Emond About

80

Ernest Leson

Guillaume Guizot