

CHAPELLE DÉDIÉE A ST. JOSEPH. — La Tradition locale veut que ce soit dans la Grotte de la Nativité que St. Joseph reçut de l'ange l'ordre de prendre l'Enfant Jésus, et Marie sa Mère et de fuir en Egypte. Cette chapelle, également tout entière sous la grande Basilique, est taillée dans le rocher et elle est très basse. L'autel en est dédié à la fuite en Egypte et l'on y voit un tableau représentant ce mystère. C'est un véritable chef-d'œuvre qui a été peint à Cologne. Il est protégé par un treillage en métal afin d'empêcher que les indigènes ne le détériorent en passant dessus leur main qu'ils baisent ensuite. De là, on descend par un escalier de cinq (1) degrés dans la

CHAPELLE DES STS. INNOCENTS. — C'est en ce lieu (N° 9 du Plan), également d'après une pieuse tradition, que plusieurs mères de Bethléhem allèrent se cacher avec leurs petits enfants, pour essayer, mais en vain, de les soustraire à la fureur d'Hérode. Au centre de cette chapelle, presque entièrement creusée dans le rocher, s'élève un gros fût de colonne destinée à soutenir le plafond formé par le roc lui-même, mais trop faible pour soutenir le poids énorme qui pèse sur elle. Le tableau placé au fond de l'autel représente le massacre des Innocents. Au-dessous de cet autel se trouve le

---

(1) La chapelle de St. Joseph (N° 8 du Plan) a son vrai pavé, au niveau de celle des Sts. Innocents : l'exhaussement des cinq degrés a été nécessité par l'accumulation de débris provenant de la taille du roc, faite en temps de persécution, par nos anciens Pères et qui les ont cachés là sous un pavé factice.