

que fait naître ce récit, on se trouve soi-même en face de nos propres tombes pour lire avec respect jusqu'à la dernière page tant de magnifiques chapitres que la foi et le cœur ont dictés.

Au reste, chaque chapitre débute par une pensée de l'Écriture ou d'un grand écrivain, pour résumer l'enseignement qui va suivre ; puis, dans un très beau style, quelques pages de développement exposent et prouvent la doctrine, l'appuient sur l'Église, sur les Pères, sur les Philosophes de toutes les écoles, sur des récits de faits historiques parfaitement narrés. Une petite page d'Élévation ou Réflexion sert ensuite de résolution pratique ou de prière. — On dirait des dissertations philosophico-théologiques, mises à la portée du plus simple chrétien.

Quelle richesse de fond dans les chapitres sur les Derniers devoirs, les obsèques, les épitaphes, les regrets, le souvenir des Morts, les services funèbres, les bonnes œuvres, la Communion ! Comme on est heureux de trouver, mieux et plus complets que dans les Paroissiens, le cérémonial religieux de l'enterrement, les diverses Messes des morts, des exercices de piété à leur intention !..

Parfaitement imprimé sur très beau papier, en caractères bien nets, cet ouvrage est un in-16 de xxiv-609 pages, format des bons Paroissiens complets ; et il mérite d'être adopté rapidement par des milliers et des milliers de Chrétiens, auxquels il ne manque plus que ce livre pour penser plus efficacement à leurs morts, s'instruire mieux de tout ce qui les concerne, et prier avec cœur et avec fruit.

Il n'en existe ni d'aussi instructifs au point de vue doctrinal, ni d'aussi complets pour assister aux cérémonies funèbres, ni d'écrits avec tant de foi, de science et de cœur, sur des questions qui intéressent absolument tout homme, puisque tous nous voyons mourir les nôtres, en attendant notre propre tour. C'est donc bien là le livre salutaire !

PH. G. LABORIE,
Missionnaire apostolique.

* * *

La Vénérable Marie-Crescence, religieuse du Tiers-Ordre au Couvent de Kaufbeuren, par J. Camille Pouliot ; in-12, prix..... 50

Dans sa préface, l'auteur déclare " qu'il n'a pas la prétention d'avoir fait une œuvre d'art." Dût sa modestie en souffrir, nous dirons qu'il a bâti un de ces monuments d'art chrétien qui rappellent les siècles de foi naïve et inébranlable, comme ces chefs-d'œuvre d'art gothique dont chaque pierre, chaque ciselure parlent au cœur et à l'âme.

Tout est simple, dans la vie de la Vénérable Marie-Crescence, et tout y est en même temps merveilleux, surnaturel. A peine âgée de trois ans, la petite Anna Hoss, qui devint plus tard la Vénérable Marie-Crescence, eut une vision qui fut sa première étape sur la voie bénie de la sanctification.