

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

Il nous fait plaisir de reproduire, ici, l'appréciation du Rév. Père Gonthier, O. S. D., du roman de Laure Conan : *L'OUBLIÉ*, dont les lecteurs de la Revue Canadienne ont eu la primeur.

Nous n'aimons guère à recommander les romans même les meilleurs, attendu que dans le plus grand nombre des lecteurs ils entretiennent la frivolité de l'esprit. La meilleure excuse des romanciers catholiques, au jugement de Dieu, sera sans doute de n'avoir fait perdre à leurs lecteurs que le temps qu'ils auraient perdu bien plus déplorablement encore dans la lecture des mauvais livres.—Celui que nous signalons à nos lecteurs leur donnera une récréation agréable et instructive à la fois : ils en ont pour garant le nom de l'auteur autant que la préface qui l'explique et le commente.—Est-ce un roman ? est-ce de l'histoire ? C'est l'un et l'autre : mais il y a beaucoup plus d'histoire dans le roman, qu'il n'y a de roman dans l'histoire.

L'oublié c'est Lambert Closse, sergent major de Montréal sous Maisonneuve —un héros, un chevalier comme il y en a eu tant à cette première époque de notre histoire, qui était venu à Villemarie "uniquement dans le dessin d'y verser son sang pour l'établissement de la foi catholique."

Comment ce guerrier qu'aucun ennemi ne put vaincre fut vaincu par un sentiment aussi fort que délicat qui mit sa main dans la main d'une jeune fille de seize ans, l'histoire n'en dit rien. Laure Conan l'a imaginé, et le raconte non sans élégance, mais avec simplicité et vérité. Son roman est une page d'histoire. Il fait revivre des personnages tous authentiques, avec leurs sentiments et leurs idées, dans le milieu où ils ont vécu. On trouvera peut-être que ce roman a trop la sobriété et la simplicité de l'histoire, comme il en a la vérité. Si c'est un défaut pour un roman, c'est un mérite pour un livre : et c'est parce que l'imagination y est si parfaitement au service de la vérité historique et de la beauté morale qu'il instruira le lecteur et l'élèvera en l'intéressant.

La *Nouvelle-France*, dans son dernier numéro, consacre un long article à ce même roman. Nous sommes heureux de pouvoir annoncer à nos lecteurs, que nous commencerons dans le numéro de mai, la publication d'une nouvelle œuvre de Laure Conan. Cette fois, notre distinguée collaboratrice nous donnera une œuvre historique : la biographie de l'admirable Américaine qui fut *Elisabeth Seton*.

* * *

"*Quis ut Deus ?*" "*Qui est comme Dieu ?*" par M. l'abbé DECORSANT, licencié en droit, docteur en philosophie et en théologie. Un volume in-18, IV liv., X ch., 320 pages, librairie Victor Retaux, 82, rue Bonaparte, Paris. Prix : 75 cts.

Ce volume est le premier d'une série dans laquelle l'auteur voudrait exalter les droits de Dieu si méconnus de nos jours : de là son titre emprunté au pre-