

TYPES DES RELIURES DE LIVRES DE PRIERES



Reliure No 807

Celluloïd fort, blanc, relief, fermoir celluloïd, coins arrondis, tranche dorée.



Reliure No 826

Celluloïd ferme, avec chromo et cadre en or, fermoir celluloïd. Coins arrondis, tranche dorée.



Reliure No 829

Celluloïd blanc plié, relief, fermoir celluloïd, tranche dorée.



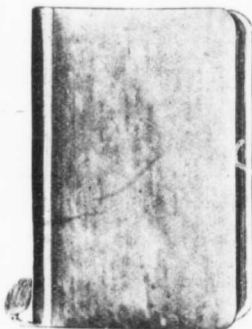
Reliure No 153

Leatherette blanche capitonnée, colorée à la main, coins arrondis, tranche dorée.



Reliure No 129

Papier blanc, gros grains. Bandes or et aluminium, capitonné, coins arrondis, tranche dorée.



Reliure No 824

Celluloïd blanc veiné, capitonné, avec floche, sans fermoir, tranche dorée, coins arrondis.



Reliure No 805

Celluloïd transparent, plié ferme, sujet chromo et dessin en relief, sans fermoir, tranche dorée.



Reliure No 810

Celluloïd ferme plié, chromo, fermoir celluloïd coins arrondis, tranche dorée.



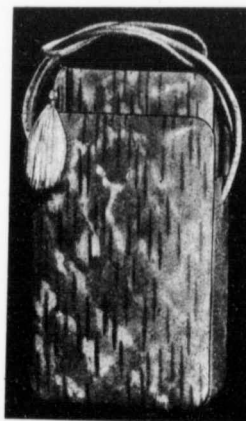
Reliure No 128

Papier blanc, gros grains, vignette dorée sur plat, tranche blanche.



Reliure No 155

Papier blanc, gros grains, chromo sur plat, avec encadrement doré, tranche dorée.



Reliure 852, Etui No 4

Celluloïd imitation nacre, blanc, capitonné, avec floche, sans fermoir, tranche dorée, coins arrondis. Rénfermé dans un magnifique étui celluloïd avec poignée de cuir solide.



Reliure 824, Etui No 4

Celluloïd blanc veiné, capitonné, avec floche, sans fermoir, tranche dorée, coins arrondis. Rénfermé dans un magnifique étui celluloïd avec poignée de cuir solide.