

met aux lecteurs de suivre, dans toutes ses péripéties, le drame, à la fois, si brillant et si lugubre, que fut la vie de ce lutteur infatigable, victime de ses témérités, et déserteur d'un champ de bataille où il avait accompli tant d'exploits, précurseurs du triomphe final qu'il avait si vaillamment préparé, mais qu'il n'eut pas la patience d'attendre.

Les deux premières correspondances et la dernière nous montrent moins le lutteur, avec sa fougue et ses intempérances, que l'homme intime, dans ce qu'il eut de meilleur et de plus attachant. Elles nous initient à l'étude de cette nature songeuse et mélancolique, de ce tempérament essentiellement impressionnable, cause de toutes ses déceptions et de toutes ses erreurs ; mais elles nous disent aussi les tendresses infinies de ce grand cœur ; elles nous aident à comprendre l'attrait irrésistible qu'il exerça sur tous ceux qui l'approchèrent, et qui, autant pour le moins que la fascination de son génie, lui valut tant et de si solides amitiés.

Parmi ses correspondants, il en est qui sont moins des inconnus que des méconnus ou des oubliés : tels Caron et Vuarin. Si *Dom Guéranger* ne fut pas du nombre, *l'abbé Guéranger* le fut peut-être. On ignorait, en effet, les rapports que le futur abbé de Solesmes eut avec le solitaire de la Chênaie ; c'est ce qui permet à l'auteur de le ranger parmi ses correspondants *inconnus*.

## Garand & Thibault

Doreurs, Argenteurs et Nickeléurs

308<sup>1</sup>, RUE SAINT JOSEPH, QUÉBEC — Tél., 4448,

Atelier pour le placage de l'or, de l'argent, du nickel, du cuivre. — Oxydage. — Vieilles argenteries remises à neuf. — Couchettes en cuivre et vieux lustres nettoyés et vernis.

Aussi : argenteries de voitures. — Réparation d'ornements d'église.

Une Spécialité :

**OUVRAGE GARANTI**

Une visite est sollicitée.