

gulière à la sainte messe; par des communions plus fréquentes et plus ferventes.

En attendant le ciel où je vous contemplerai sans voile, je veux répéter au milieu des ténèbres d'ici-bas: Je crois Seigneur, mais aidez mon ignorance et augmentez ma foi: *Credo, Domine, adjuva incredulitatem meam.*

H. BROUSSEAU, S. S. S.

L'ART ET L'EUCCHARISTIE

LA pensée du Fils de Dieu fait Homme, vivant et résidant véritablement d'une manière permanente au milieu de nous, a inspiré les hommes de génie, et leur a fait produire des œuvres admirables. Elles sont si admirablement belles et parfaites que nous les appelons des *chefs-d'œuvre*. Si "le beau est la splendeur du vrai", comme on a dit, il convenait que cette vérité de la présence réelle de l'Homme-Dieu dans nos tabernacles, fût revêtue de toutes les splendeurs de la beauté.

Voilà pourquoi tous les grands maîtres dans l'art du beau ont dépensé toutes les richesses de leur génie pour célébrer les gloires de l'Eucharistie, pour orner, embellir la demeure, la tente d'un jour de l'Emmanuel, du Dieu caché, "qui fait ses délices d'habiter parmi les enfants des hommes."

C. OSSEDAT.
