

qu'elle était à ses débuts, qu'il nous soit permis de redire quelques traits de la vie de celui qui a bien mérité de Jésus au T. S. Sacrement.

Nous la trouvons bien résumée dans ces paroles de son Eminence le Cardinal Mercier, écrivant au R. P. Supérieur de Bruxelles pour lui exprimer ses condoléances. "...J'aurai un souvenir très spécial à l'autel et dans mes prières pour ce vénéré religieux, homme de foi, de charité, et de zèle apostolique".

Le P. Durand disait un jour: "Si j'étais supérieur, je ferais peindre partout sur les murs des flèches indiquant la direction du S. Sacrement exposé, afin de rappeler sans cesse la présence réelle de Notre Seigneur". Mais lui-même n'était-il pas comme un vivant rappel de l'Eucharistie? Pouvait-on penser à lui, sans se rappeler son apostolat tout entier consacré à faire connaître et aimer Jésus-Christ présent dans la sainte Hostie. Le souvenir du P. Durand avait nécessairement une note eucharistique, tant sa vie entière était fortement rattachée au T. S. Sacrement, et c'est bien là le plus bel éloge que l'on puisse faire d'un prêtre du Très Saint Sacrement.

Inutile de dire que lui-même était profondément pénétré de cette foi, de cet amour eucharistique qu'il recommandait aux autres. Il avait une véritable faim de l'Eucharistie. Depuis l'âge de 16 ans, il était au régime de la communion quotidienne et l'on doit dire qu'elle a été le clef de voûte de toute sa vie. C'est qu'il ne se contenait pas de recevoir N. S. chaque matin: il vivait du souvenir de cette communion. L'une de ses pratiques favorites était en effet la communion spirituelle, qu'il renouvelait fréquemment au cours de la journée. Il avait l'habitude de rouler dans sa serviette, après chaque repas un petit morceau de pain, et, au début du repas suivant, on le voyait se recueillir un instant et absorber pieusement la petite bouchée en guise de communion spirituelle.

Demeurant ainsi continuellement dans l'amour de Notre Seigneur, comment le P. Durand n'aurait-il pas été animé d'un profond amour pour le prochain? Quand on parlait de