

lons où chacun, encore sous le coup des vives impressions ressenties depuis le matin, visite à loisir les nombreuses et si intéressantes installations de toutes sortes que contient invariablement chaque année la grande Exposition Provinciale de Québec.

La veille, le 4 septembre, une cérémonie non moins touchante que la précédente avait lieu au même endroit, sous la présidence de M. Jos. Picard, 2^{ème} vice-président de la Commission de l'Exposition, alors que M. l'abbé Azarie Couillard-Desprès, un descendant de Louis Hébert, le premier colon du Canada, dont l'arrivée à Québec eut lieu il y a exactement trois cents ans, dévoilait un tableau commémoratif demandant à qui de droit d'élever un édifice ou monument à la mémoire du père de l'agriculture canadienne, et faisait l'éloge de son illustre ancêtre.

Après la voix du sang et la voix religieuse de M. l'abbé Couillard-Desprès, c'est maintenant la voix politique qui vient de se faire entendre par la bouche de Sir Lomer Gouin et de l'honorable M. Caron. Hier, le digne descendant de Louis Hébert a parlé; aujourd'hui, c'était au tour de Sir Lomer Gouin, l'héritier politique de feu Honoré Mercier, fondateur du Mérite Agricole, et à l'honorable M. Caron, successeur de celui-ci au Ministère de l'Agriculture, à se faire entendre. De quelle façon éloquentes l'un et l'autre ont parlé, c'est ce qu'on a pu constater à la cérémonie de distribution des récompenses aux Lauréats et au cours du banquet.

LE PALAIS DU MERITE AGRICOLE.—Les plans du futur édifice sont déjà préparés, d'après les données de la Commission de l'Exposition Provinciale, qui a même publié à ce sujet une brochure des plus intéressantes.

Le corps principal de cet édifice destiné à glorifier le souvenir de Louis Hébert, premier cultivateur du Canada, à célébrer les succès du Mérite Agricole, le seul Ordre du genre existant en Amérique, de même qu'à magnifier les grandeurs de l'agriculture et à mettre en pleine lumière les richesses de plus en plus abondantes produites par notre soi, le corps principal de cet édifice sera désigné sous le nom de Pavillon Louis Hébert, tandis que l'ensemble, qui comprendra plusieurs ailes, sera appelé le Palais du Mérite Agricole. Celui-ci, lorsqu'il sera terminé, occupera à peu près toute cette partie du Parc de l'Exposition qui s'étend entre le Palais des Beaux Arts et l'Hyppodrome, à l'extrémité ouest du Palais Central