嘻笑怒罵皆文章

看斯琴高娃演《駱駝祥子》的虎妞

訊影

虎妞，這個著名劇作家老舍先生筆下的人物，由斯琴高娃體現於銀幕，其個性色彩，獨具一格。她，粗野、悍脫；她，真誠、多情；她是集「虎」性與「妞兒味」渾然一體的人物。虎妞，「糾纏」祥子一場。祥子推却，虎妞則既「勸」，又「哄」，再「嗔」，還「罵」，「甜酸苦辣」，躍然臉上，嘻笑怒罵，一應俱全。這裏，斯琴高娃在大量的特寫中，在無法依賴人物的形體動作表達角色心理的情境時，借助準確多變的面部表情，運用豐富細膩的眼神的正視、斜睨、低盼、醉瞥，將虎妞對祥子熱烈追求的遏止不住的內心情感表現得層層遞進，淋漓盡至。高娃的表演，使人物潑中顯愛，辣中見情，深刻地表達了虎妞對愛情的强烈渴望和對小康之家的夢寐以求的思想，其神韻聲色，非同一般。

「做壽」一場，劉四破口大罵後，虎妞那圓規似叉開的雙腿，那捋起袖管撐腰的手勢，那拍着肚皮當衆宣布已有身孕，非和祥子成親不可的辣勁兒，那衝天罵街，振聾發聵的大嗓門，那衝上前去欲拚劉四的架勢。這些大幅度的表情動作與場面調度，使這場「鬧分家」的戲精彩奪目。

其後，成親時，虎妞告訴祥子自己假裝「大肚子」時伏倒床上朗朗大笑的歡樂神情，同得知劉四出賣車廠、攜財逃離時側在床上失聲痛哭的悲慟狀態，同一張床，同一個虎妞，同一個動作，却表現了兩種絕然不同的思緒心情，使虎妞的獨特形象，多彩而不單一，立體而不平面。

此外，那一系列性格化的細節動作——炒菜時呲牙裂嘴地嘗菜的酸相，吃饃時用小手指剔牙縫的粗氣；那帶着「老北京」韻味的運氣吐聲與抑揚頓挫的台詞處理——都進一步刻劃了人物性格，豐富了角色節奏，達到了聲色傳神的效果。

斯琴高娃繼在《歸心似箭》中塑造了溫柔恬靜、含蓄深情的玉貞之後，又成功地創造了虎妞的形象。演員的這種可塑性，預示着這位銀幕新人光明的未來。

·謝品肖·

斯琴高娃演的虎妞，喜歡悲厚老實的祥子，終於用酒灌醉了祥子，「駱駝祥子」——。頭銜——《駱駝祥子》

廁身影圈論起落

林青霞順其自然

影視奇趣錄

林青霞來港演出的《君子好逑》（原名《愛情機器》）昨天在灣仔某遊戲機中心開鏡，身爲女主角當然少不了出席該儀式，望求拍片順順利利。

林青霞此次來港拍永佳的影片，亦不乏片商動她腦筋。她說，現在已有數部影片找她演出，這些導演都有份量，每人的票房數字曾有過千萬的紀錄，她本人希望在港接多一部戲拍，讓她返台後不用再接拍影片，大休一輪。

林青霞的處世之道，是一切順其自然，因此她認爲有朝一日，觀衆若忘記了她，她也不感失意。她說人總要經過起落的，就算總統也要退休啦！因此她現在努力充實自己，望能在年紀成熟時，具有內涵和智慧。

她認爲自己的事業雖然有點成就，但並非什麼女强人，有的不過是內心强，外表始終很溫柔，她認爲「女强人不僅令男士却步，而且亦令女士們存恐懼感」，就因爲抱這樣的見解，她担心作了「强人」，身旁的友人皆遠離她，於是，她要做個柔順的嬌嬌女。

秦祥林將於本月底來港，除探望林青霞之外，還順道觀看中國京劇院的表演。林青霞本不喜看京劇，但爲了陪伴未婚夫，她也樂意一道欣賞。

翁維銓新片 三文治開鏡

《三文治》昨天在中環文武廟開鏡，張瑪莉、惠英紅、王小鳳等演員均出席參加開鏡儀式。張瑪莉是次演出電影實屬首次，她在片中只有數場戲份，然而她却樂得客串一下。她說她現在是專心做家庭主婦，但拍電視、電影如不影響家庭生活，她才答允演出。

張瑪莉客串

是同台灣的倪淑君，在「君子好逑」中的林青霞的班接人嗎？

視與影

《鐵橋三傳奇》前日在穗開鏡

【中國新聞社廣州二十一日電】廣東電視台與香港無綫電視連續劇功夫片《鐵橋三傳奇》，於二月二十一日在廣州南園酒家開拍。全部男性武功演員由廣東電視台物色，女角及文場演員則來自香港。該片描寫的是清朝時被稱爲「廣東十虎」之第一虎、綽號「鐵橋三」的武林高手梁坤拜師學技，嚴懲惡霸教頭，感化惡僧的傳奇經歷。

火鳥電影會放映活動

火鳥電影會主辦譚家明電影作品選，本月二十九日星期三，在香港大會堂劇院公映，晚上七時正放映《名劍》，晚上九時正放映《愛殺》。

又三月四日（星期日）與香港映會合辦《君子好逑》。

石少鳴五月將離職 稱對電視仍有興趣

石少鳴五月離職，目前希望提早放大假。他說日前他曾見過邱德根，大家都是談工作事。石少鳴坦言對電視仍有興趣，不過希望從事全面性的工作，不想管局部事情。他認爲目前亞視收視有了上升，就應該穩定好局面，不要隨便調動節目時間，如有不足，還是在擬定好的計劃中補足漏洞，否則經常變動只會令觀衆失去信心。

他覺得亞視以前起跌與這個不無關係。不過這完全是個人意見，一切還要視亞視當局的意向。

石氏在亞視呆得不長，但他認爲在亞視新局面出現時走，是最適合的。

縱談電視人 魯振順有走紅條件 可惜自我宣傳太少

菊愛獨

亞視歌唱比賽節目「歌壇雷達網」已推出，岑南羚監製，魯振順及斑斑担任主持。

「歌壇雷達網」沒有獎金獎品爲餌吸引參加者及作爲鼓勵，但優勝者可簽一份合約，身份是亞洲電視歌星。

岑南羚介紹說，「歌壇雷達網」每星期播映一次，三個月內十三次，再來一次決賽，由十三次冠軍人馬爭取最高榮譽，這位勝出者獲亞洲電視吸納爲合約歌星。

岑南羚沒有指出「歌壇雷達網」之目的。

但明眼人一看就知，亞洲電視擅唱藝員如鳳毛麟角，劇集主題曲往往苦無人選主演，絞盡腦汁向外物色，因此舉辦歌唱比賽，發掘好手加以栽培，希望以後不求人。此外，又爲未來發展綜合性節目打基礎。

魯振順及斑斑担任該節目主持，在亞洲電視人才來說，他們是適合的，因爲兩人能唱，對歌曲有認識。事實上，魯振順及斑斑經常分別在港九餐廳酒廊表演。

時勢造英雄，每一個人都講機會，魯振順客串演出「小生也瘋狂」，碰正亞視推出「歌壇雷達網」，有關方面很容易想到他。

換言之，如果魯振順起初不答應演出「小生也瘋狂」，亞視未必想到他是歌唱節目主持人選。

魯振順不斷掙扎，希望在娛樂圈闖出一個名堂來，例如他有份投資拍「天皇巨星」這部影片，向外物色，因此舉辦歌唱比賽，發掘好手加以栽

黎小田與關菊英歐遊回港稱開心

關菊英與黎小田於大年初一到了歐洲避年，周前才回港來，這次在當地逗留了十多天，遊了意大利、瑞士、荷蘭、威尼斯、巴黎、倫敦。本來又例如他在歌壇積極地找場子，可惜都收穫不大。

同時，亞洲電視也沒有爲他大力吹噓。

這也難怪，亞視對合約藝員的宣傳都未夠全面，人力物力所限。魯振順不是簽長期合約，在亞視眼中，差不多是「小婆仔」身份，連爲他做宣傳的動議也沒有。

有些人喜歡自我宣傳的，生幾粒暗瘡亦在記者面前大噴口水。魯振順又沒有自我宣傳這一套，慢熱是很正常的事了。（圖爲魯振順）

結婚時關菊英曾考慮到巴黎渡蜜月，但後來因時間問題去不成，這次可算如願以償了。遊了那麼多地方，最令關菊英難忘的是各地的古蹟名勝令她大開眼界。

早前是關菊英結婚週年念紀，黎小田應該有送禮物以示心意吧？大公仔說，小田平時也常送禮物給她，也不知那一份屬於結婚週年紀念品了。

吳杏倫添千金

無綫行政總監助理吳杏倫昨晚在港島一間醫院開刀分娩，誕下千金，重六磅八安士。

吳杏倫的預產期原是本月廿八日，廿二日凌晨開始嘎痛，早上八時入院，一直陣痛了廿二個小時仍然未能分娩，醫生表示胎兒頭部較大，建議開刀，遂於晚上八時許開刀，母女均告平安。

陳非儂遺體昨化作青烟

粵劇前輩陳非儂昨日出殯，採用佛教儀式，昨午一時大殮，二時出殯，遺體送往歌連臣角火葬場火葬。

爲陳非儂扶靈者有盧超駿、黃炎、陳雄、梁德華、馮惟其、馮俠魂、石燕子和盧惠文。

楚原執導電影百部 闖入國語片圈十五年

（電視消息）楚原精神煥發的出現邵氏原來來見兩個人，一個是最受香港導演歡迎的台灣小生張國柱，另一個是演過話劇「喬峯傳」中喬峯一角的演員。

張國柱是大家熟悉的，因爲他常在邵氏拍戲（唐朝豪放女）那位話劇演員，滿面鬚髯，大家見了有些意外，因爲似導演多過以小生。

楚原說：「張國柱拍「愛奴」已定，「愛奴」中，除了同性戀，還有姊弟戀，余安安跟張國柱姊弟戀。」

「嘩！夠大胆，夠荒淫。」我打趣。

「不過不是親姊弟。」楚原解釋。

楚原三個月沒有開工了。「休息」三個月對於楚原是很難得的經驗，他從影四分之一個世紀之中，僅有一次「休息」超過三個月，那是一九六八年粵語片式微時，他六九年開始拍國語片，聘用他的是國泰的楊受佑，楊先生因知我熟悉楚原，叫我去找他，從此，他拍起國語片來，每次提起六九年那一筆，他總是說：

「忘記了？是妳「帶」我入國語片圈的。」

其實，他是挨他自己昔日之餘威，闖入國語片圈，「駐足」達一十五年，不簡單吧！

楚原拍粵語片加國語片共一百一十四部，本月將開拍的「愛奴」，將是一百一十五部，此君未足五十歲，成績驕人吧！

楚原與妻恩愛的一對中的中國是南紅原

葉玉萍情場喜怒 與男友先嬲後愛

葉玉萍拍完《醉拳王無忌》就接着開拍《毋忘我》的製作統籌，葉玉萍開玩笑說，如果要她開通宵戲，有時間休息。無獨有偶，葉玉萍的周姓男友是《毋忘我》沒有一次爲了拍攝叫葉玉萍不要穿白色衫，可能語氣重了點，令葉玉萍鼓了一肚氣。她說：「當時我嬲到但死，但關我嗎，心想，好，我記住你個樣，戴眼鏡的，點知一直記到現在，其實但當時話我都係爲我好的。」現在愛他了，葉玉萍又爲他說起好話來了。葉玉萍說，男朋友對她很好，很細心，情人節還送了護膚品給她哩，倒是葉玉萍「側側膊」的，沒了這回事。葉玉萍覺得男友也是娛樂圈中人，對大家都有好處，彼此容易了解。平時他兩拍拖，被人眼望望的，男朋友都可以接受，沒當一回事，有時反而是葉玉萍不能夠接受。

昨日葉玉萍返亞視途中，經過一大牌檔，她突然很想吃魚蛋麵，但又担心被人議論，於是不敢吃，走過了大牌檔，又忍不住再回來，實在很想吃，坐下叫了碗麵，還未吃下第一口，就聽到背後有人議論，結果葉玉萍幾經艱難才塞下整碗麵，她說，本來很香的東西却吃得如此辛苦，真可惜。爲了避人耳目，葉玉萍平時出街也戴上平光眼鏡，穿一身運動衫，背個大袋，她說，「這個傻樣相信沒人認得出了。」

葉玉萍抱着「我忘毋」來一場「忘記了吧？」她說，「願男友不要嬲

姚煒要求早解約 無線仍未肯放馬

據消息說，姚煒有意與無綫提早解約，綫認爲該劇角色非姚煒之合約本來還有年半。無綫將於四月份安排姚煒演出長劇，但姚煒接了新戲，身旁的友人皆遠離她，於是，她要做個柔順的嬌嬌女。

秦祥林將於本月底來港，除探望林青霞之外，還順道觀看中國京劇院的表演。林青霞本不喜看京劇，但爲了陪伴未婚夫，她也樂意一道欣賞。

梦不金掘灣台在秋少鄭

「毋忘我」中三位女角

綫無約續拒森森 自由身接拍集劇

專程自美返港與馬大財團簽約

（電視消息）據本報可靠消息，無綫開台功臣之一的森森，將於日內約滿該台，雙方雖然幾經接觸，但始終未能達成協議，森森毅然決定不再續約，稍後他將參加主演一部由大馬財團投資的電視劇集，與于洋等人合作。

森森是無綫開台功臣之一，早在歌樂今宵推出之初，他已與劉家傑合作主持節目，但近年，無綫以森森開出婚變爲由，把他「請」出婦女新姿，一直處於雪藏狀態，近日，歌樂今宵雖然一直開女主持荒亦無給予他復出機會，爲此，令森森對無綫更感心灰意冷，無意再續新約，決心在外尋求新的發展。

據知，大馬財團在港開拍的廿集電視劇，將來主要以錄影帶形式在南洋一帶發行，男主角由于洋出任，女主角方面，極力游說森森上陣，幾經考慮，森森終於首肯，決定在事業上作一個新的嘗試。

消息稱，此個財團電視劇舉行的盛大簽約儀式與記者會，然後再馬上飛返美國羅省，參加廿八日在當地舉行的迎春演唱會，表演結束後，則會回港專心演出此部電視劇集。

森森是第一代電視藝員，在本港及東南亞人，在本港及東南亞都應有不少擁趸，相信正值用人之際的亞視，必會打她主意，相信不久，便可看到她與斑斑同人，同在亞視節目中出現。

不過，那三位日人還是誠意拿拿希望她再慣重考慮，在三月中再來港找她。

首次拍戲的她，對生活要日夜顛倒表示仍未習慣。

此外，昨日「毋忘我」舉行開鏡儀式，由監製梅小青率領藝員齊拜神。出席的藝員包括魯振順，楊仲恩，張淑玲，徐寶鳳，于楓，陳莉莉及葉玉萍等。

森森在外線無約續不定決展

毋忘我開鏡 藝員有拜神

張淑玲拒赴日本發展

（電視消息）張淑玲前陣子赴日本參加富士電視台的演歌大會表演，獲得日人青睞，千里迢迢從日本追至香港，密斟她到日本受訓，一如當年的陳美齡一樣。

據張淑玲透露日前三位日人包括娛樂商唱片公司人員及電視台工作人員及跟她密斟，表示要發掘她成爲日本新星。

她然有極佳機會在面前，但張淑玲已推辭了，最主要的原因是她唔捨得香港，況且她與實麗金唱片公司仍有歌星合約，又正在拍劇集，而若此行赴日，一別香江要半年以上，因此她寧可在港發展。

鬼馬鴛鴦下月杪 三度上演

（電視消息）先後在大專會堂與北角新光演出，都備受好評並賣座滿堂紅的話劇「鬼馬鴛鴦」，將於三月卅日至四月四日，再在利舞台添食六日九場，上述消息，已獲此劇監製張之珏證實。

據知，「鬼馬鴛鴦」今次移師利舞台，乃因爲裴開拍「四大名捕」，故此郭煜機最初籌備的邪教劇裴暫且放下，據郭煜機表示，亞視近期開拍時裝劇過多，應該有武俠間中調劑，爲此他接下命令先拍「四大名捕」。

亞視開拍四大名捕 郭煜機積極籌備中

主角梁小龍陳觀泰岳華等

（電視消息）亞視新紮藍製郭煜機接重任開拍「四大名捕」。該劇已積極籌備中，約三月初開拍，全劇暫定爲二十五集。

因爲裴開拍「四大名捕」，故此郭煜機最初籌備的邪教劇裴暫且放下，據郭煜機表示，亞視近期開拍時裝劇過多，應該有武俠間中調劑，爲此他接下命令先拍「四大名捕」。

據知，「四大名捕」名單雖然未定，但有消息說角色屬意梁小龍，陳觀泰，岳華及羅樂林等，亞視正與他們洽商中。

寇鴻萍與男朋友小別重逢

（電視消息）寇鴻萍昨日喜孜孜表示，日前與男朋友煒柏飲吃晚飯，其「到的士高跳舞，補祝情人節。

據寇鴻萍表示，由於在情人節當日，她仍在美加旅行未返，令到男朋友寂寞的度過一個晚上，她實在覺得不好意思，幸好在美國期間，她特別買了一份禮物送給男友，以作補償。

寇鴻萍又稱，男朋友亦補送一份情人節禮物給她，是一套款式的頸鍊及耳環，真是物輕情義重。

自美加旅行回來後，寇鴻萍已恢復正常工作，主持「婦女新姿」。

物禮節人情送補友男寇鴻萍