

選論 女有八不取

·吳國珍·

「妻有惡疾不取」的原則如果不錯的話。那末今日惡疾的範圍恐怕要擴大，因為今日醫學已經發現更多的內臟病和神經系統疾病都與遺傳有關係。這妨礙防止「通傳」立場已是一種有力的理由。即若在夫妻「性愛」的立場。也是人情之所當然。古人對於惡疾在禮法上有兩條：「一後即『妻有惡疾不取』。一條是『七出』中的最後一項「……妻疾七出」。說來好奇怪。我們現行的民法。對於這兩條的解釋。也有兩類：若是規定：「通約當事人的一方。有左列情形之一者。他方得解約婚約……有重大不治之病者……有花癆病或其他惡疾者……。」同時在禮法上方面也有如是的規定：「夫妻之方。以他方較重視後一代。所以不必娶男女子本人。就是她的上代「妻有惡疾」就怕她會遺傳而不娶了。

門·風·家·教·開·通·

自從男女自由戀愛被倡導之後。人們好像對於以前所講究的門風相對、家教嚴明之事視為多餘而有弊害的封建思想。其實「門風」總可以視為「家庭」教育的一部分。沒有理由反對的。古人注意及此。除關心所謂「禮教」之外。而「妻父長子不取」。就是因為缺乏家庭之意。因為古時女子「在家從父」。妻父既不從後。而自己既係長女。又有生理家教。尊長教之責。因而便失去家庭教育。在「四德」一方面就難免不夠修養了。

無論男女。家庭教育總是要面且重要的。自由戀愛祇是不受家庭強迫的意願。不是只求男貪女愛自己無條件的意思。在戀愛期中的所謂「同心合意」。總含有一時衝動的意味。而愛情之能長久持續。必須有良好的教育為性情修養的基礎。固然我們今日不宣云「妻父長子不取」的硬性主張。但缺乏家庭教育環境。一家教育却沒有理由反對的。古人注意及此。除關心所謂「禮教」之外。而「妻父長子不取」。就是因為缺乏家庭之意。因為古時女子「在家從父」。妻父既不從後。而自己既係長女。又有生理家教。尊長教之責。因而便失去家庭教育。在「四德」一方面就難免不夠修養了。

無論男女。家庭教育總是要面且重要的。自由戀愛祇是不受家庭強迫的意願。不是只求男貪女愛自己無條件的意思。在戀愛期中的所謂「同心合意」。總含有一時衝動的意味。而愛情之能長久持續。必須有良好的教育為性情修養的基礎。固然我們今日不宣云「妻父長子不取」的硬性主張。但缺乏家庭教育環境。一家教育却沒有理由反對的。古人注意及此。除關心所謂「禮教」之外。而「妻父長子不取」。就是因為缺乏家庭之意。因為古時女子「在家從父」。妻父既不從後。而自己既係長女。又有生理家教。尊長教之責。因而便失去家庭教育。在「四德」一方面就難免不夠修養了。

錦繡芙蓉

【春】

【夏】

【秋】

【冬】

【春】

【夏】

【秋】

【冬】