

L'ENDROIT ET L'ENVERS.

Connu dans le monde pour vos bonnes manières et vos petits talents d'agrément, vous êtes invité un jour à une soirée chez les FERLEMPIN, bourgeois retirés du commerce de.....

Vous êtes jeune, vous aimez le bal, vous chantez d'une manière convenable, c'est une bonne occasion.

De plus, vous savez qu'une charmante personne pour laquelle vous soupirez, doit se trouver à cette soirée avec madame sa maman; tout est donc pour le mieux.

Vous donnez un bon coup de baguette à votre oeil, si toute fois il n'est pas chez Gagné; dans ce dernier cas vous en empruntez un à un ami. Vous lâchez le gilet blanc, les gants paille, la coiffure en coup de vent, vous sautez dans un véhicule à 50 cents la course, qui vous déballe chez les Ferlempin, les vernis et le castor d'une fraîcheur éblouissante.

On vous présente avec pompe comme un jeune homme charmant; vous avez la joie de voir rougir, à votre arrivée, l'objet blond de votre flamme, qui dissimule son trouble derrière son éventail. Enfin vous allez passer une soirée charmante.

Voilà l'endroit.

Mais!.....

La mère Ferlempin commença par vous empoigner et vous colloque à une table de whist, entouré de trois jeunes gens ayant ensemble 238 ans; les trois burgraves vous allégent d'une douzaine de dollars, vu votre inexpérience au jeu et les distractions que vous cause votre blonde, autour de laquelle vous voyez papillonner un futur docteur monté sur col carreau.

Après deux heures de whist forcé, vous quittez la partie sous un prétexte ou sous un autre. Le plus préemptoire est que vous n'avez plus le sou.

Vous chériez; des yeux vo re belle, qui est entraîné de redouter avec le docteur en herbe, ce qui vous agace.

Mme Ferlempin vous harponne de nouveau, e. comme le rehowa vient de finir, elle vous prie gracieusement de vouloir chanter quelque chose pendant que les dames vont se reposer. Vous chantez Pair du Trouvere au bruit des fauteuils qu'on roule et du froufrou des robes qu'on rajute.

Et enfin comme il y a pénurie de pianiste, on vous flanque au piano jusqu'à deux heures du matin. Vous ne trouvez pas l'occasion de parler à votre blonde, vous vous brossez le ventre de rafraichissements et tout le monde vous prend pour l'acrobate de la maison.

Voilà l'envers.

LES SEPT DOULEURS D'UNE VIEILLE FILLE.

1ère douleur—Voir une jeune femme embrasser son mari, qui est jeune et joli.

2ème douleur—Voir les demoiselles de son âge se marier les unes après les autres et se contenter.

3ème douleur—Découvrir que les attentions qu'elle recevait d'un jeune homme n'était qu'un moyen de s'adresser à une de ses nièces.

4ème douleur—Apprendre la nouvelle du mariage d'une personne sur laquelle elle avait fondé des espérances.

5ème douleur—Se trouver âgée de trente ans et quelques cheveux blancs et n'avoir personne pour la courtiser.

6ème douleur—Se voir rendue à quarante ans, et malgré qu'elle se voit toujours prononcé contre les mariages tardifs, ne pas même voir un veuf se présenter.

7ème douleur—Savoir une nouvelle et ne pouvoir la répéter.

—:—

VARIÉTÉS.

Le juge Kent, qui est un puritain à tout cri, disait en pleine salle d'audience que l'habitude de porter une moustache était dégoûtante et qu'il ne concevait pas comment une femme pouvait admirer chez les hommes ce genre d'ornement.

—A propos de ces remarques de son honneur, une dame de ses amies lui adressa une lettre pétillante de sel et se terminant ainsi:

« Vous avez sans doute oublié, cher ami, le vieux proverbe espagnol: Un

baiser sans moustache, c'est comme un œuf sans sel! »

Un père sermonnait son fils et lui reprochait de se lever trop tard.

—Apprends, lui disait-il, le prix et les avantages de la diligence. Un homme, qui s'était levé de grand matin, trouva au milieu du chemin une bourse pleine de louis.

—Mais, papa, celui qui l'avait perdue s'était levé plus matin encore

Dans un wagon de troisième classe, un commis voyageur demande à une paysanne qui revenait de son pèlerinage:

—Vous aussi vous venez de Lourdes?

—Oui, monsieur, répondit-elle simplement.

Et pour montrer qu'elle ne rougissait pas de sa foi, elle tira son chapelet et se mit à le réciter. Mais le bruit des grains faisait sur les nerfs du citadin l'effet d'une décharge électrique. Il l'interrompit et lui dit:

—Vous avez vu de bien belles choses?

—Oui, monsieur, plus encore que je ne pensais.

—Avez-vous vu la source?

—Je l'ai vue et j'ai bu de son eau.

—Vous avez vu aussi quelque miracle?

—J'ai été témoin même de plusieurs.

—Mieux que cela, vous avez vu la Sainte-Vierge, sans doute?

—Mieux que cela, monsieur, répliqua enfin la spirituelle paysanne, j'ai vu la Sainte-Famille: l'Enfant Jésus comme à Bethléem, la Sainte-Vierge qui le tenait

sur ses genoux, Saint-Joseph qui le contemplait, des bergers, des rois qui l'adoraient. Il ne manquait qu'une chose.

—Et quoi donc?

—L'âne de l'étable; mais puisque je le trouve ici, je n'ai plus rien à désirer.

L'incrédule se frotta le menton, secoua ses oreilles et resta coi.

La scène se passe dans un bureau d'Assurance contre le feu.

Un cultivateur vient d'assurer une propriété, et est tout fier de ne payer que trois piastres pour recevoir cent louis dans le cas d'incendie.

—Monsieur, lui dit l'agent, tout est bien maintenant, sauf à vous envoyer la police dans un mois.

Le cultivateur pâlit, il ne connaissait d'autre police que celle qui empoigne et non celle qui assure.

—Oh! Monsieur, lui dit-il, remettez moi mon argent; cent louis ne me consolent pas de voir ma maison brûlée et d'être empoigné ensuite.

Il y avait une fois un étudiant en droit qui étudiait fort peu et jouait beaucoup au billard. Un jour, on vint dire à son père qu'il était retenu dans un café où, d'un coup de queue malheureux, il venait de déchirer un tapis tout neuf. Le père se transporta au café, et, en père bien appris, paye le tapis; puis, tirant son canif, il le coupe proprement tout à l'entour; après quoi, il le roule sous son bras et le porte chez un tailleur, où il en fait faire, pour son fils, habit, gilet et pantalon. Tant que dura le malheureux drap, qui était excellent, le jeune homme n'eut pas autre chose dans sa garde-robe. On assure qu'il fut guéri de sa passion pour le carambolage.

« Mon enfant, je voudrais parler à votre maman.

—Oh! monsieur, maman est sortie, mais elle va venir; elle est avec Mme Pelet? Vous ne la connaissez pas. Mme Pelet?... C'est une vieille dame qui vient prendre les cheveux blancs à maman avec une petite pincette... Maman en a joliment! moi, je n'en ai pas.

—:—

PENSÉES.

1. Le fil de l'eau peut servir à laver le linge, mais non pas à le raccommoder.

3. Il faut boire le vin lorsqu'il est irrprochable.

4. La pauvreté ôte le courage: Voyez un homme qui a ses culottes déchirées: Il hésite à quitter son siège.

5. La beauté est une chimère, dit un axiôme. Or une chimère est un monstre, arrangez cela.

6. Entre l'Arabe et le Corse, il ne faut pas mettre le droit

7. L'Orient du chat c'est l'est-à-minet.

8. Rien n'est plus impressionnable qu'un musicien qui joue des quadrilles; il change de figure à chaque instant.

9. Mieux vaut sentir un bouquet qu'un bouquetin. -