

y filmed here has been reproduced thanks
generosity of:

National Library of Canada

ges appearing here are the best quality
considering the condition and legibility
original copy and in keeping with the
contract specifications.

copies in printed paper covers are filmed
ing with the front cover and ending on
page with a printed or illustrated impres-
the back cover when appropriate. All
iginal copies are filmed beginning on the
e with a printed or illustrated impres-
d ending on the last page with a printed
rated impression.

recorded frame on each microfiche
tain the symbol ➡ (meaning "CON-
"), or the symbol ▼ (meaning "END"),
ver applies.

lates, charts, etc., may be filmed at
t reduction ratios. Those too large to be
included in one exposure are filmed
ing in the upper left hand corner, left to
d top to bottom, as many frames as
. The following diagrams illustrate the

1	2	3
---	---	---

1	2	3
4	5	6

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la
générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le
plus grand soin, compte tenu de la condition et
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en
conformité avec les conditions du contrat de
filimage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en
papier est imprimée sont filmés en commençant
par le premier plat et en terminant soit par la
dernière page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration, soit par le second
plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires
originaux sont filmés en commençant par la
première page qui comporte une empreinte
d'impression ou d'illustration et en terminant par
la dernière page qui comporte une telle
empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la
dernière image de chaque microfiche, selon le
cas: le symbole ➡ signifie "A SUIVRE", le
symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être
filmés à des taux de réduction différents.
Lorsque le document est trop grand pour être
reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,
et de haut en bas, en prenant le nombre
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants
illustrent la méthode.

1
2
3