
AVERTISSEMENT.

LE titre de *Beautés de l'histoire* semble consacré à ces ouvrages qui offrent moins les annales complètes d'un peuple, qu'ils ne fixent les époques les plus remarquables de son histoire, et qui s'attachent moins à chercher l'ensemble, la marche, la liaison des événemens, qu'à mettre en relief les faits les plus intéressans et les plus singuliers : comme certaines gravures non terminées, laissant de côté les accessoires et négligeant les derniers plans, s'occupent exclusivement des figures principales, et font ressortir ainsi les plus frappantes beautés du maître.

Cet ouvrage ayant été fait dans les mêmes vues, nous adoptons le titre ordinaire,