



DEPARTMENT OF EXTERNAL AFFAIRS
MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

communiqué

No:
No.:

51

DIFFUSION: POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
RELEASE: LE 28 JUIN 1979

LE THÉÂTRE NATIONAL POUR ENFANTS LES PISSENLITS DE MONTRÉAL REMPORTE UN VIF SUCCÈS EN URSS ET EN SUISSE

Le ministère des Affaires extérieures est heureux d'annoncer que LE THEATRE NATIONAL POUR ENFANTS LES PISSENLITS de Montréal vient d'achever une brillante tournée de trois semaines en URSS, du 28 mai au 15 juin et d'une semaine en Suisse, du 21 au 26 mai. La troupe a été acclamée par le public et les critiques soviétiques et suisses dans les quatre villes qu'elle a visitées, c'est-à-dire Moscou, Tbilisi et Odessa en URSS, et Genève en Suisse. La tournée en Union Soviétique était organisée dans le cadre d'un programme d'échanges mis sur pied pour 1978 et 1979 en vertu de l'Accord général de 1971 sur les échanges entre le Canada et l'URSS.

En URSS, les Pissenlits ont donné, à guichet fermé et devant un public où les adultes étaient quatre fois plus nombreux que les enfants, 16 représentations d'une adaptation en français de Gulliver, oeuvre bien connue de Jonathan Swift. L'enthousiasme du public était tel que la troupe a dû répéter des scènes de rappel. Enfants et adultes se sont joints avec entrain aux comédiens, chantant en chœur et dialoguant avec eux, car René Lemieux, dans le rôle de Gulliver, avait appris à donner les principales répliques en russe. Le Bureau soviétique de l'Association internationale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse a rendu un hommage officiel à la troupe. De plus, le Congrès des directeurs de théâtre soviétiques, en réunion à Moscou, a assisté à une des représentations et a exprimé le souhait de revoir les Pissenlits en URSS.