



Madonna Gatineau (1940) de André Biéler

vid Milne, John Lyman, André Biéler y Goodridge Roberts, pertenecientes al grupo nacionalista de los Siete, con base en Toronto y al grupo internacionalista de la Sociedad de Arte Contemporáneo de Montreal".

Gobierno e industria intensifican esfuerzos de exportación

Como parte de los planes para intensificar la colaboración entre el gobierno y la industria en el fomento de exportaciones durante 1975, Alastair Gillespie, Ministro de Industria y Comercio, anunció recientemente que su Ministerio y la Asociación Canadiense para la Exportación habían convenido en un programa de actividades para los meses venideros, concentrado en problemas especiales y oportunidades de exportación canadiense.

Añadió que 1975 sería un año duro para las exportaciones de Canadá y subrayó la importancia de proseguir y ampliar

numerosos artistas sintieron la necesidad de reevaluar el papel del arte en la sociedad. Al mismo tiempo, se creó un interés creciente por la calidad formal de la pintura, especialmente en Montreal, donde se habían echado los cimientos para el rápido desarrollo de la Sociedad de Arte Contemporáneo de los años 40.

"La Pintura Canadiense de los Años Treinta revela los cambios experimentados por la pintura canadiense en las obras de artistas tales como A.Y. Jackson, Emily Carr, Da-

la cooperación entre el gobierno y la industria para tratar esta situación.

Roger Hatch, presidente del Consejo de la Asociación Canadiense para la Exportación acordó con el Ministro en la celebración de reuniones mensuales entre los miembros de la Asociación y el Ministerio a partir de este mes. Entre los temas a debatir se encuentra el papel de las cámaras de comercio y la manera de incrementar su eficacia; el grado en que los consorcios de exportación pueden contribuir al comercio de exportación; la importancia de las empresas conjuntas en ciertos mercados de exportación; y la manera de conseguir que la industria canadiense participe más eficazmente en proyectos de inversión extranjera, incluyendo la mayor aceptación de contratos "globales", es decir de planeamiento y ejecución completa, así como una mayor participación en proyectos de capital en el extranjero financiados por instituciones