

Un centre culturel pittoresque

Depuis plus de vingt ans, « Stewart Hall » assume fièrement, à Pointe-Claire (Québec), sa vocation de centre culturel. Pour les amoureux qui se promènent dans ses jardins le dimanche après-midi, cette somptueuse résidence, construite en 1916 par le colonel MacLean, représente un monde merveilleux, mais pour les autres résidents de Pointe-Claire, « Stewart Hall » est un centre culturel qui offre à toute la communauté des activités variées.

À la fin du XVII^e siècle, l'ouest de l'île de Montréal n'était encore qu'une vaste étendue sauvage, habitée par les Indiens. La population francophone commença à pénétrer dans la région vers 1708 et choisit d'aller s'établir sur la péninsule de terre vierge s'avancant sur le lac Saint-Louis. C'est beaucoup plus tard qu'on baptisa cette partie de l'île, Pointe-Claire.

Après la Première Guerre mondiale, les anglophones adoptèrent cette région et construisirent de magnifiques résidences sur les berges du lac Saint-Louis. C'est à cette époque que le colonel Charles Wesley MacLean érigea son « château », soit vers 1910. La construction de sa maison de 35 chambres qu'il nomma « Mull Hall » nécessita trois ans de dur labeur.

En admirant son entrée agrémentée de colonnes, ses huit cheminées et le lièvre qui recouvre sa façade, on se demande aujourd'hui ce qui a pu pousser cet homme à construire un tel monument. La légende



Construit en 1916 sur les berges du lac Saint-Louis, le centre culturel « Stewart Hall » offre aux visiteurs l'élégance de ses jardins et de sa terrasse.

veut qu'il se soit souvenu d'un château ancestral situé sur l'île de Mull, à l'ouest de l'Écosse. Mais son rêve fut bien éphémère, car selon les résidents de la municipalité, il n'aurait pas habité longtemps cette région.

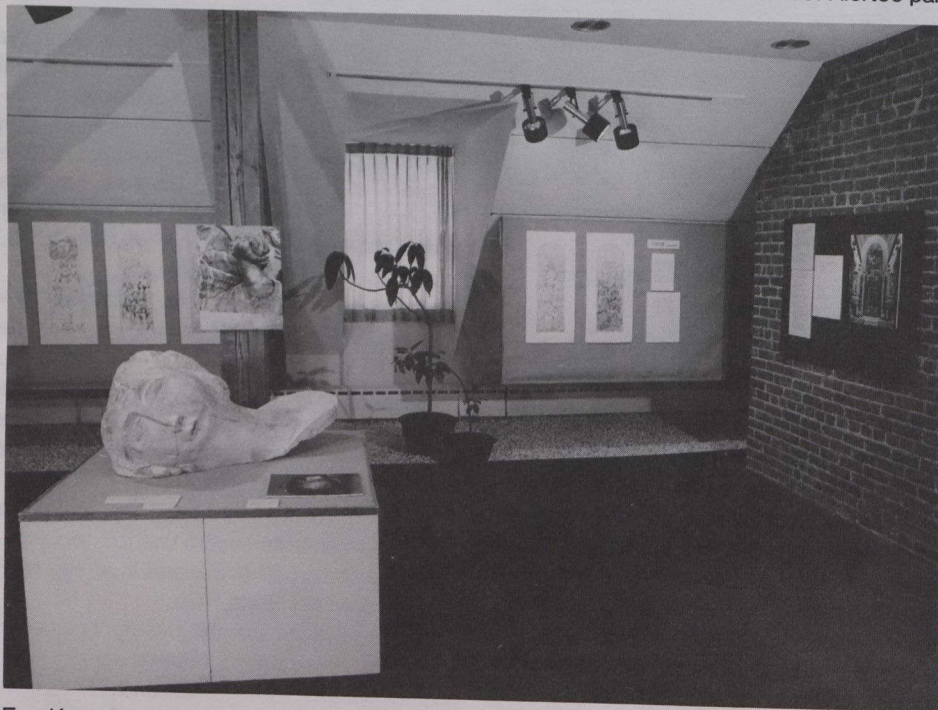
Dans les années 30, les Pères Sainte-Croix acquièrent le domaine et transformèrent la maison en noviciat. Après leur départ, cette demeure fut abandonnée. Alertée par

la rumeur voulant qu'on remplace l'ancienne maison des MacLean par un immeuble, Mme May B. Stewart, épouse du philanthrope David Stewart, s'en porta acquéreur en 1959. Elle la vendit à la ville de Pointe-Claire pour un montant symbolique de 1 \$, à condition qu'on en permette l'accès au public. La maison fut alors transformée en centre culturel et nommée « Stewart Hall » en hommage à la famille Stewart.

Ouvert depuis 1963, le centre culturel de Pointe-Claire offre aux personnes du troisième âge, aux adultes et aux adolescents de nombreuses activités : danse, peinture, sculpture, théâtre, et musique. Durant l'été, des spectacles et des concerts sont donnés gratuitement en plein air.

Le centre offre également aux enfants de 5 à 12 ans, la possibilité de s'initier, en compagnie de professeurs bilingues, au bricolage, à la danse rythmique et aux sciences naturelles.

« Stewart Hall » abrite une succursale de la bibliothèque de Pointe-Claire et une galerie d'art. Cette galerie présente annuellement dix expositions et reçoit jusqu'à 10 000 visiteurs par an. On y accueille des artistes canadiens, mais aussi quelques artistes de l'extérieur. On y a présenté dernièrement des aquarelles de peintres canadiens. Aujourd'hui, il reste bien peu de choses de l'ancienne demeure des MacLean. Toutefois, les murs de « Stewart Hall » chuchotent encore quelques vieux souvenirs à ceux qui veulent bien les entendre.



En décembre dernier, la galerie d'art du centre culturel de Pointe-Claire présentait les œuvres de l'artiste Charles Daudelin.