

## REVUE POLITIQUE ET LITTERAIRE

**LE REVEIL**

POLITIQUE—LITTERATURE—THEATRE—BEAUX-ARTS

VOL. 4

MONTREAL, 21 MARS 1896

No. 80

**SOMMAIRE**

A nos lecteurs, *La Direction*.—Un monument, *Sans-Rancune*.—Entendons-nous, *Canadien*.—Concert symphonique, *Remy*.—Le Crapaud, *Dégustateur*—“L'affaire Shortis”—Lord Dufferin, *Whist*.—Feuilleton du RÈVEIL: Rome, (Suite) par *Emile Zola*.

**LE REVEIL**

Les conditions d'abonnement au RÈVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile (franco) à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal. Les abonnements en dehors de Montréal sont payables tous les quatre mois et d'avance. Nous enverrons un numéro échantillon gratuitement à tous ceux qui en feront la demande. Veuillez adresser vos lettres au

Directeur du RÈVEIL,

Boîte 2184,

Montréal

**A NOS LECTEURS.**

Par suite de la mise en liquidation de la Compagnie d'Imprimerie qui imprimait le *Rèveil*, nous avons été forcément obligés de sauter un numéro de notre journal.

Toutefois, ce retard ne causera aucun préjudice à notre œuvre, qui continuera, comme par le passé, à prêcher la liberté absolue de la presse envers et contre tous les pouvoirs arbitraires qui veulent entraver la circulation des idées d'émancipation du joug clérical qui a tenu le Canada français dans l'ignorance et l'abjection jusqu'à ce jour. La trouée qui a été pratiquée est plus grande qu'on veut bien affecter de le croire en certains quartiers, et nous en avons des preuves tangibles tous les jours.

En dépit de tous les obstacles, malgré l'influence énorme du clergé, notre journal s'est maintenu dans sa ligne de conduite sans jamais dévier, et nous engageons nos amis à redoubler d'efforts pour conduire l'entreprise à bon port, et gagner la liberté complète de notre peuple.

Aussi longtemps que nous serons à la tête du journal notre orientation sera celle que nous avons toujours suivie.

En avant!

LA DIRECTION.