Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

127	164	20			24		1	28 Y		32X	
10X 14X	18X			22X	.	2	26×		30×		
This item is filmed at the reduction Ce document est filmé au taux de l			us.								
Commentaires supplémentair											
Additional comments:/				L	Géné	rique (pé	riodique	s) de la livr	raison		
pas été filmées.				Masthead/							
lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont				Caption of issue/ Titre de départ de la livraison							
within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées				Page de titre de la livraison							
Blank leaves added during re				Г		page of i	·	grieiil.			
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure				Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient:							
Tight binding may cause shad along interior margin/						des index prend un		iex			
Bound with other material/ Relie avec d'autres documen	ts			L	• / 1	ation cor	_	•			
Planches et/ou illustrations e	n couleur			i.		inuous pa	·				
Coloured plates and/or illustr					7 1	ity of prin ité inégale					
Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)				L	/	rthrough/ sparence					
Cartes géographiques en coul				L.	•	détachée					
Coloured maps/				Γ		detached					
Cover title missing/ Le titre de couverture manqu	ie				<i>,</i> , ,			n <mark>ed</mark> or foxe et ée s ou pic			
Couverture restaurée et/ou p	ellicul és			L	•			pelliculées			
Covers restored and/or lamin				Г	, -			aminated/			
Covers damaged/ Couverture endommagée				Pages damaged/ Pages endommagées							
Coloured covers/ Couverture de couleur				L		de coule					
				ci F	-dessous.	ured page	-1				
significantly change the usual method of filming, are checked below.				reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués							
may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may				exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image							
The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which				L'Institut a microfilme le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet							