

il faisait observer quel précieux auxiliaire il apporte à la diffusion de la communion fréquente.

Le R. P. *Letellier*, S. S. S., de New York, fait un exposé intéressant des "*Oeuvres eucharistiques du Vén. P. Eymard, Fondateur de la Société du T. S. Sacrement.*"

M. *Derome*, fondateur de l'*Adoration Nocturne à Montréal*, édifie l'assemblée en lui parlant de cette oeuvre qui lui est chère à juste titre.

M. le comte d'*Yanville*, de l'*Adoration Nocturne* de Paris, fait ensuite un rapide mais intéressant exposé des origines et du fonctionnement de cette oeuvre excellemment réparatrice.

Enfin M. l'abbé *Despois*, de Montligeon, France, termine la séance par la lecture d'un rapport sur "*L'Oeuvre de la Sainte Messe pour les âmes du Purgatoire*"

CHAPITRE II

Séances Sacerdotales.

Entre toutes les séances du Congrès de Montréal, les plus importantes ont été, sans contredit, les séances de la section sacerdotale. Par le caractère et le nombre de ceux qui y prirent part, par l'unanimité et l'entrain plein d'enthousiasme qui ne cessèrent de régner au milieu de cette vénérable assemblée, il est aisé de prévoir qu'elles seront également les plus fécondes.

A la fin des séances, qui durèrent chacune deux heures et demie environ, le T. S. Sacrement était ramené sur son trône d'exposition et un salut solennel, chanté par tous les prêtres, terminait les travaux avec la bénédiction de l'Hostie.

Nous n'oublierons jamais le beau et touchant spectacle de ces 2,000 prêtres chantant ensemble, en une ardente supplication le "*Pater noster... Panem nostrum quotidianum da nobis bodie...*" et, dans une adoration prosternée, le "*Tantum ergo*"; tandis que sur le trône immense, inondé de lumières, rayonnait la douce et blanche Hostie.