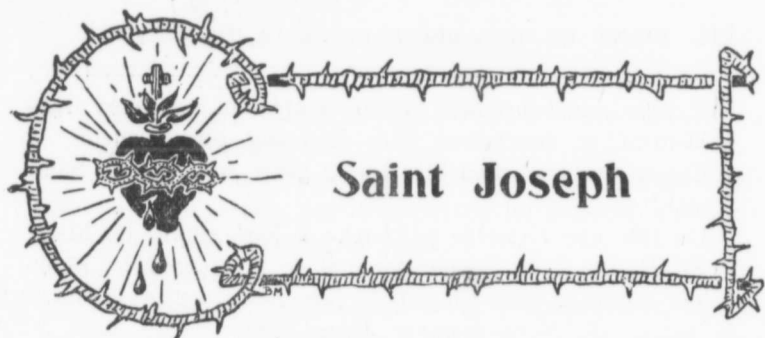




LE musée du Vatican possède une immense et magnifique peinture qui représente la proclamation du dogme de l'Immaculée Conception. Dans le haut de ce tableau, Marie apparaît au-dessus de tous les anges et de tous les saints, comme l'exige son incomparable dignité de Mère de Dieu. Quand il fallut donner une place à Saint Joseph, l'artiste interrogea le pape Pie IX qui répondit : « Donnez au ciel, à Saint Joseph, la même place que Dieu lui donna sur la terre..., tout près de Marie ! »

Oui ! Joseph est tout près de Marie, au-dessus des vierges, des confesseurs, des docteurs, des martyrs, des apôtres, des patriarches, des prophètes, au-dessus de Jean-Baptiste lui-même, dont pourtant Notre-Seigneur avait dit : « Je vous le déclare, parmi tous ceux que les femmes ont enfantés nul prophète n'a été plus grand que Jean-le-Baptiseur. »

Plus haut que Saint Joseph, je ne vois que la divine Marie et l'humanité adorable de Notre-Seigneur Jésus-Christ.

D'où vient donc à l'humble charpentier de Nazareth cette place éminente parmi les créatures glorifiées ? Qu'a-t-il fait de si grand ?

Les apôtres sont allés à travers le monde prêchant partout le royaume de Dieu. Saint Joseph, lui, n'a pas prêché ; il n'a rien dit ; pas une parole de lui dans l'Evangile.

Les martyrs, dans l'enthousiasme de leur foi, ont livré