

talium dignitas Ecclesiarum a adoptées envers les Eglises d'Orient en général.

UN PRINCE PAÏEN DÉCORÉ PAR LE PAPE.—Sur la demande de Mgr Jean Clerc, évêque de Vizagapatem, le souverain Pontife a nommé commandeur de Saint-Grégoire-le-Grand le rajah indien, le prince Goyputee Rao, qui, bien que païen, a rendu de signalés services au catholicisme dans cette lointaine contrée. C'est grâce à lui, en effet, que Mgr Tissot a pu fonder, entres autres œuvres, celle des écoles pour les femmes indiennes, et confier ces écoles aux sœurs de Saint-Joseph. La devise par laquelle le noble rajah a voulu exprimer lui-même l'objet de cette œuvre peut se traduire : *Je cherche la lumière*. . . Et certes, en assurant à d'autres le moyen de la trouver, il a mérité l'honneur que le Pape a voulu lui faire et qui sera pour le prince païen, mieux avisé en cela que beaucoup d'autres, un nouveau stimulant pour arriver lui-même à la pleine lumière du catholicisme.

NON POSSUMUS.—Après le prince païen, le romancier Zola, tous deux traités selon leurs mérites.

Pendant son séjour à Rome, l'auteur de *Lourdes* fit faire à Léon XIII plusieurs demandes d'audience. Il choisit, pour la première, M. Lefebvre de Béhaine, ambassadeur de France près le Vatican : "Non, dit le Pape, je ne veux pas recevoir cet homme." Un prince de l'Eglise, le cardinal Rampolla, sollicité à son tour par l'ambassadeur, eut cette réponse, accentuée par trois mouvements de tête : "Non . . . non . . . non, je ne le recevrai pas, je ne puis pas le recevoir." Enfin, Zola se rappelant qu'il avait écrit le *Docteur Pascal*, vint trouver le médecin du Pape, pour qu'il offre ses services au saint Père. Mais voilà qu'au cours de la visite, lorsque le nom du romancier fut prononcé avec la demande d'audience qui suivit, le Pape, redressa vivement la tête : "Encore M. Zola, dit-il, dites-lui, docteur, que je me porte bien." Depuis ce temps, M. Augias, comme on l'a si bien appelé, trouve que le Palais du Vatican ressemble très fort au Palais de l'academie.

Quand donc au corps qu'académique on nomme,
De roc en roc montant, grimperas-tu, rare homme ?

—A propos du fiasco de M. Zola à Rome, on rappelle la réception par Pie IX d'un autre romancier, également