春中舊夢

文·老濤　畫·李家裕

我們在香港會面吧

三天後，小張在「小江南」接到筱胡蝶的電話：

「明天我回蘇州去。」

「你幾時沒有問題的？」小張插口。

「是一種誤會，我本身昨天就沒有問題了。我們不可能再敘。」

小張也不想，筱胡蝶把話繼續：

「從蘇州出來，我就要到香港了。」

「我們在香港會面吧！」

「你也要到香港？」

「過了農曆年。」

「我們香港再見了，香港是小地方，如果我們常到……」

「常到什麼地方？」

「常到中環。」

「閒市？」

「是的，再見了。」

明天早晨，小張把筱胡蝶來電話事告訴寶寶，她提到有些女人稱白虎星，避之則吉，他笑道：

「筱胡蝶的『子丑寅』很多呢！」

「十三點！」

小張笑着下樓了。

此夕，小張上床前往洗手間，遇薛媽出來對她道：

「太太聽了別人的話，昨天起在我們房中的大床邊放一張小床，讓小寶貝睡，不知是什麼意思？」

「洋派吧！」他左右望了下說：

「我今夜來看看。」

「不要來。」

小張摸了下她的屁股走，兩小時後到薛媽的房外，推門未扃，他想到這個鄉下女人亦會肉慾，他進房後注意到小床睡熟的自己的兒子，他與薛媽上床後歷大半小時，他們已並枕躺着了。她對他道：

「我也不知道我與你將來會怎樣？」

「你要錢我可以給你的。」小張說。

「我不要。」

「要我人？」

「是的。」

（二九七）

迷霧

陳浩泉

二八五：阿欣生氣了

文慧登上車子，發動引擎，試走了一小段路，果然收放自如，腳掣完全沒有問題了。

「謝謝你，史提芬，這車子可以用了！」文慧停車下來，對他說。

「晚了，媽咪叫你們吃了飯才走。」阿欣說。

「不行，我得先走。」文慧說，「兩個小孩還等着我回去開飯呢！」

「對不起，我今晚有事，也得走了。」史提芬也說。

阿欣繃起小咀，不大高興了。

「晚點我給你電話。」史提芬走到她身邊說。

阿欣進屋後，文慧和史提芬才先後上車。「你的車子在前面，我在後面跟着，萬一有什麼事也好照應。」史提芬說。

「好！」文慧點點頭，接着卻說：「你還是留下吃了飯才走吧，阿欣生氣了呢！」

「她的脾氣就是這樣，一陣子就沒事啦！」史提芬笑笑，若無其事地上了車子。

文慧也上了車，重新發動引擎。

「過兩天，你還是把車子開到車行去檢査一下，這樣比較保險。」史提芬又說。

「不必了吧，難道你對自己的技術也沒有信心？」

她慢慢地開動車子上路了。因怕腳掣再出問題，文慧的行車速度不敢太快，史提芬的車子也在背後慢慢跟着。一路總算平安無事。停好車子到家了，文慧說：

「車子沒問題，你的技術還眞了得！」

「過奬了。」史提芬開心地笑着，「實際上你的車子只出了小毛病。」

「無論如何得謝謝你，改天請你喝茶，叫阿欣一起來。」文慧說。

風言蜂語

玩把戲？

石油公司宣佈油價有加有減。

實質上等於冇減。

彌補支出

一會計師樓估計新財政預算加稅增加收入。

也可能是捐軍費後才作此決定。

執行更重要

行政局同意反吸烟例加强。

問題仍在於是否執行。

鴛鴦飛、

文：說盧主人　圖：周戲

二九七：一舞難忘愛因情動

珮姬向曼谷的楊金甫集團的大董事長本人通了電話，楊金甫聽她說了訪日的近況，大爲興奮，便說了新指示：「選美成功，頭二三名是一樣的。現在冠軍梅小姐去了歐洲，訪問之後，就在巴黎上學，變成祗你兩位出風頭了。你們屬於我機構的女職員，永遠屬於我們總公司的。趁現在東京大捧你們，任何有利的機會，不可放過。女人也有交際費，方顯得除了美豔，還有家庭背景，大有來頭。我叫東京我們的莊口，你兩個可隨時去領取用費，我不限制，知道你們不會亂來的。我這就立刻撥電話給印度廟街，現在請以筆紙記下負責人姓名、電話來。」

隨即叫曼麗說了話，竟與父親家長一樣。兩美深爲感激，認爲必須再爲楊氏財團爭氣。她們放了心，松上和阿雄守時來迎接她們，告知她們：「不料前晚獻歌，帶來了運氣！這電美音要我兩介紹你們乘這次各大報自動的宣傳，立刻答應他們灌錄唱片……。」

「現在去參加藝術評論協會的舞會──下午五至七時，介紹你們同唱片托辣斯的幹事長水升亨一認識，原則上前談一切無條件答應，因爲昨日五大報紙刊你們歌唱表演的圖文，而且都有名家的小評論，若花宣傳費，一千萬美金也收不到如此效果！」

她們隨兩位公子到了青山藝人俱樂部，那水升亨乃音樂評論會主席，年紀四十有餘，是個維也納音樂「亞卡得米」（學園）的院士。當下在雞尾酒會介紹了。日本習慣，交際時不多帶夫人出席，但水升亨帶了他的情婦春田七子同在，兩位泰姐一見吃驚，這小姐女性雌氣極濃，頂多也不過二十二三歲，能英德法語，和純正的中國北京話。

松上大力促成灌「秦王（唐太宗）破陣樂曲」。水升說：「必須配合貴國佛教法曲，和失傳的唐代古曲華清池的御房舞歌！我們保存了這種古樂譜在日向的大德寺……。」

「請作準備，給她們至少十天練習！」阿雄向水升笑道：「不可拖延，遲了難再造成宣傳效果。」水升連連稱是。

春田七子見此二美，也相見恨晚，松上又立刻請曼麗同水升亨跳一支華爾姿，他自己同春田應酬，阿雄便和珮姬跳。曼麗很快就與水升熟了，而且大家習慣藝術熱情作風──頰貼頰，上中下，三貼三！水升不料曼麗的腰肢柔軟擺動，而且下貼自然，使他幾乎勃然。

他爲了體貌強忍住，但曼麗的乳溝噴射出處女的熱風，水升亨口對心警告自己：「我的七子比不上，眞把握不住，一舞難忘！」

愛滋狂人

現代江湖實錄之十一

■田長歌

二九七：調理蘭花

林太曰：「我調理農務系呀！」

阿占曰：「哦，咁呀，我更巴閉一D，更專門一D，我係調理農務蘭花系嘅！」

林太曰：「豈有此理，你知不知我老母已經去了黃泉？」

阿占曰：「爲乜講到你老母呢？」

林太曰：「我調理農務系呀！」

阿占呵呵大笑，曰：「林太，你忘記了自己係女人乎？你搵乜調理？吓？只有人調理，冇你調人呀！」

林太咬牙切齒曰：「我丟你老母綉花鞋！」

阿占曰：「嘩！你講錯矣！我老母不着綉花鞋者也！」

林太曰：「佢天生一隻綉花鞋，所以生你這個衰公出來！」

阿占笑曰：「唔好講笑矣！係咁喇！」

阿占收了錢，返埋位，蘇絲曰：「你去了邊，咁

蘇絲曰：「人哋又冇犯你。」

阿占曰：「佢話佢D鹹水浸死我，一輪粗口機關槍咁掃過來。」

蘇絲曰：「你究竟講乜嘢！」

阿占曰：「佢話調理農務系呀！我梗係唔執輸，話我更巴閉，我調理農務蘭花系！」

城市家族

劍辛

一八二：帶卜老太上山崗

阿嬌打量一下卜老太，說：「你就是潛水遇害人的媽媽？」

卜老太點點頭：「是的。」

阿嬌說：「他的屍體是我老公在沙灘發現的，他是村長，做人很負責任，他把屍體埋在古松崗上，用石頭砌墳。」

卜老太雙眼通紅，有淚水，說：「我的兒子很不幸，我感激你們夫婦，把屍體撈起，並安葬。」

阿嬌說：「只不過盡點責任罷了！前些天，有一雙富家男女去古松崗祭過墳。」

「女的是不幸遇事長子的妻子，男的是他二弟。」卜老太說。

「卜太太這次來是祭拜兒子嗎？」阿嬌問。

「對了。」卜老太說：「可以帶我去嗎？」

阿嬌說：「當然可以啦！」

卜老太說：「那就麻煩你了！」

阿嬌的臉上流露遲疑，片刻說：「卜太太，因古松崗最近有工程，我只能帶你一個人去。」

素芬瞬即回應：「那我和阿福姐留在這裡等好了！」

阿嬌說：「你們怕悶出去走走好了，我們這窮島却風景很好！」

此時，阿嬌已帶領卜老太走在斜坡路上。

卜老太無心于欣賞附近的風景，她只試探地問阿嬌：

「你和村長結婚好多年了吧？」

「三十年。」

「你們有孩子嗎？」

「我曾懷了一次胎，但我執拗，不理丈夫如何反對，也要潛水摸鮑魚，結果胎死腹中。」阿嬌一臉遺憾說。

「你也太拚搏了！」

「爲那一次，我後悔到現今。」阿嬌說：「我流產後，再也不能生養了！」

「很可惜，」卜老太說着扭臉睨睨她：「你先生是海島人吧？」

「是。」阿嬌點點頭：「許多人都到外面繁華港島撈世界，他仍留下來，和我一起奮鬥！」

程仙

雲玲飛·文　占秋風·圖

第四回：羅漢升天

秦王李世民冷眼一看，來者是個不知名的小輩，並不把他放在眼內，從容向左右一顧盼。右手旁，官封上儀同的宇文化及眉精眼企，承接過他的眼色，踏馬跨前幾步，望河高喊：

「大唐天命攸歸，四海歸心，俱已臣服唐王，爾汝等執迷不悟。爲此，吾王親領大兵前來問罪！」

對面喊話的那人，聽了火氣攻心，張口結舌說不出話。王世充見狀十分懊惱，忙即把他叱退，親自跨馬迎前，冲着李世民喊道：

「天下者，人人之天下，有德者得天居之。公說四海臣服，言過其實；當今夏國主竇建德擁兵於鄴，劉武周、宋金剛勁旅正強攻太原，你我各據一方，何不捐棄前嫌，各操營盤，以保天下太平，豈不是好？」

李世民忍不住策馬迎前，跟王世充打了一個照面。雖說唐鄭交兵多時，可是這冤家對頭從未謀面，此刻互相端詳好一陣。李世民看王仁則濃眉如鋒，目光如炬，雖然困守洛陽，仍有幾分的豪氣。但聽他的語氣，已不復潛號鄭王時的驕橫，已沒有了一統中原的大慾，而是在求和。於是他威嚴地喊道：

「我奉詔討平東都，何來講和！」

王世充聽了，仍舊沉着氣說：

「天下紛紛已有多年，處處兵疲民乏，人人盼[illegible]」

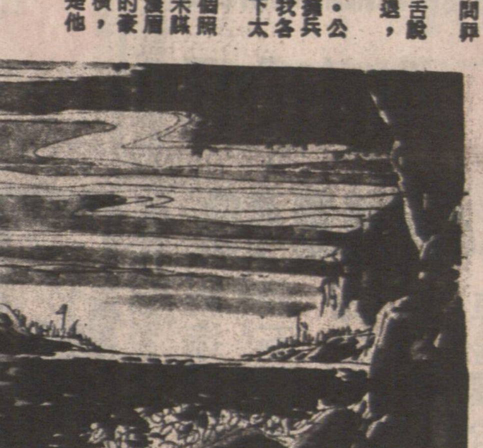
李世民隨即接話：

「我再重複一句，我是奉詔討平東都！公若撤甲歸降，我保你不失公侯富貴，如若不然，勝負一決，你便是敗將，草寇一名，誅於九鼎，公當後悔莫及！」

這一言確把王世充刺得很痛。但他知道現在還不是決戰的時候，也只好啞忍着。

當天並沒有眞正交鋒，彼此隔河紮陣固守，相約三天之期，彼此深思熟慮一下，是戰是和，才作定奪！

（一二三）



城市之光

■匡成

雛鷹（二二）

警方召來了蘇絲父母，希望由父母說服女兒，將同黨供出。

父母來後，蘇絲仍然是那一個態度，說那些打手是臨時僱請的，本來彼此不相識，所以不知他們的姓名和居址。

辦案的警員離座到洗手間去，蘇絲立即對父母道：

「一人做事一人當，我不能累及朋友，我不能將他們的一切說出來。」

「你又何必爲他人而自苦。」父親說。

「不是爲他人，是爲了自己，……」蘇絲話未完，警員回來，終止了她的說話。

由於蘇絲堅持不說出同黨，警方經過考慮後，才帶蘇絲回學校，向校長、班主任查問。

然而，班主任與蘇絲父母，都異口同聲，讚美蘇絲是乖乖女，是個好學生，又無法迫她說出了同黨，雖然案交由兒童法庭處理，也是從輕發落，不必入懲教所，祗是受警方監管。

另方面，事發第三日，何兆泉帶傷上學了，同學們問他爲什麼受傷，他說是蘇絲帶人上門，將他打成這個樣子的。

同學們大多數不相信，因爲蘇絲不是如此兇狠的人。然而，亦有不少人半信半疑，因爲聽了何兆泉的話，加上昨天吳老師曾公開討論過蘇絲，顯然是出現了問題。

吳老師上課了，首先說，蘇絲有事請假，派別人暫代班長。

巧婦難爲無米炊

方王

二一：冰琪居處像香閨

美兒以爲這是應召的地方，其實只是冰琪居住的地方。木門打開了，一個女傭問她找誰，她說找周冰琪，女傭便打開鐵閘讓她進去，然後向一間房指指，叫她自己進去。

入了房，美兒看到冰琪還躺在床上，她與冰琪打了一個招呼，冰琪叫她坐到長梳化上。

這間房比美兒住的那間屋還要大，佈置得像有錢人家小姐的香閨，有一張大梳粧枱，上面擺滿了化粧品。

還有一個大衣櫃，櫃門打開，有不少時髦的衣服。

房內的擺設、用品、傢俬，都很名貴、華麗，並非美兒這種貧家主婦所能想像得到的。她越看越感到好奇，問道：「冰琪，這間屋是你自己買來住的嗎？」

「不，那是我們三個人合租的，除了我，還有兩個姊妹，一人一間房，還有一個工人房，工人也是我們合請的。」

「那麼，這一層樓要多少錢租呀？」

「五千元，如果是新租，相信七千元也租不到。」

美兒聽了，爲之咋舌。這個數字，在她的心目中是個天文數字，但在歡場女性來說，不過是個小數目。這時冰琪才起床梳洗，她穿的睡袍，也很名貴。

異族情

青丹

二九七：用心聆聽教誨

兩人不迭點頭，表示聆聽爸爸的教誨。

巴耶夫抽口烟，又繼續訓示下去：

「例如在衞國戰爭的艱苦歲月，就需要精神力量來支持了。曾希金說過，結婚後的漫長歲月，有風和日麗的日子，也有荆棘泥濘的道路，夫妻兩人必須堅定信念走下去的，你們明白嗎？」

「明白，我們當然明白。」娜塔莎馬上答，「爸爸，我們一定聆聽你的教誨的。」

「是的，教授，您放心好了。」王家山說。

「夫妻間要有同甘共苦的思想，是最重要的，這是維繫永恒愛情的最根本辦法。」巴耶夫侃侃而談夫妻之道，彷彿眼前兩個年輕人已結了婚似的，他作爲長輩，不能不好好訓示一番的。

娜塔莎和阿遼沙又不迭點頭，而且含笑表示他的教誨十分正確，獲益良多。

巴耶夫說夠了，心中感到舒坦和欣喜，望望牆上的時鐘，便對兩人說：

「我有點累，該回房休息一會。呶，你們到外面散散步吧，可不要太晚回來呀。」

如釋重負的兩個年輕人，說聲多謝和再見，離開客廳到外面的花園去了。

月光如水，在小徑上，娜塔莎問王家山：

「阿遼沙，今晚爸爸心事重重似的，爲什麼？」

動物世界

深海冷水魚類脂肪　降膽固醇防冠心病

通天曉先生：

魚類的脂肪也是動物脂肪，請問吃魚類的脂肪是否也像吃豬油牛油及肥豬肉一樣無益？

蘇易中

蘇易中先生：

許多人，尤其是中老年人都害怕吃動物脂肪及動物的肥肉，包括魚類的脂肪在內。認爲這些動物脂肪膽固醇較多，容易引致動脈硬化，冠心病等。最近，專家的研究發現，深海冷水的魚類，其脂肪和大多數植物油脂一樣是屬於不飽和脂肪，並且它能降低血液中膽固醇的效力和防止動脈粥樣硬化，冠心病的功效，比植物油還要高二至五倍，所以，吃深海魚類的脂肪和腩部的肥肉，是有益無害的。

科學家的上述發現，起源於研究愛斯基摩人的健康。他們發現，現時居住於格陵蘭西部的愛斯基摩人，患冠心病、糖尿病、高血壓、過胖症、風濕關節炎等的極爲罕見，是屬於世界上最健康人之一種。是不是他們的遺傳因子特別優異呢？答案是「不」。因爲移民至西方工業國家內生活的愛斯基摩人，和西方工業國家內的人一樣，較普遍地患上述各種病。後來，經過深入調查研究格陵蘭愛斯基摩人的日常飲食習慣，檢査他們身體的新陳代謝，研究分析他們常食和主要食物的營養成分，才揭開秘密。

原來，愛斯基摩人雖然也像大多數西方人士一樣吃肉類較多，但他們所吃的肉，主要是深海冷水魚類的肉，例如丁魚、鮭魚、鯡魚、鯖魚等。這些魚類所含的脂肪，是魚類特有的不飽和脂肪。

不飽和脂肪都含有不飽和脂肪酸，而不飽和脂肪酸有兩類：一類爲植物油脂所含有的不飽和脂肪酸，名爲「W──6類脂肪酸」，另一類是魚類脂肪所含有，名爲「W──3類脂肪酸」（W的讀音是奧米加）。實驗顯示，深海冷水魚類油脂所含有的脂肪酸，降低血中膽固醇的效力，比植物油脂的強得多，能減緩血液凝結。有人認爲，這是因爲魚類的脂肪酸降低密度和極低密度脂蛋白的含量水平（這兩種脂蛋白是動脈粥樣硬化的元兇）之故。

飽和脂肪如豬油、牛油之類，在室溫下即凝固，但因豬牛是熱血動物，故這些脂肪對它們無大礙。但魚類是凉血動物，而且在深海中環境冷，如果其體內脂肪是豬油那樣的飽和脂肪，在其體內就必凝固硬結，妨礙其活動，故魚類的脂肪多是不飽和脂肪，植物油亦遠較豬油難凝固，要在攝氏零下許多度才會凝結，也是不飽和脂肪。常吃的植物油中，只有椰油在室溫下凝結，也是飽和脂肪。（金德、新九一六二四）

文史資料

我國文物　散失嚴重

張帆先生：

日本東京大學曾經編撰出版一份「中國繪圖總合圖錄」，是披露了部份失散在世界各地的中國古代文物、名畫的總目錄。該「圖錄」的第一卷，收錄有美國和加拿大收藏的中國古代美術作品一千九百件；第二卷收錄東南亞和歐洲收藏的中國古代文物一千二百六十件；第三、四卷所記都是日本收藏的，共三千九百件；第五卷是這套圖錄的總索引。

這些被收藏在外國的中國古代文物，有一部份是敦煌文物。根據歷史資料顯示，已知有四五萬件敦煌文物是公元四世紀到十世紀近十個朝代的各種文獻和藝術品，由於歷史原因而封藏於藏經洞中近一千年，直到二十世紀初期才被發現。於是在一九〇五年至一九二五年間，一些外國盜寶者先後到達敦煌，洗劫了這批文物。英國的斯坦因劫走寫本、文物共二十九大箱，數達萬件。法國的伯希在這間藏經洞的文獻之後，騙取精品六七千件。日本的橘瑞超等也劫走了大量文物。他用剝離壁畫的一種特別化學溶液，剝下了十二幅精美唐代壁畫，還搬走了一尊精緻的唐代彩塑。（宏達、新九一五七九）

施禮問候以示友好

形形色色見面禮節

反映多個民族不同風俗習慣

民情風俗

方正元先生：

人們見面之際，常常施禮、問候、寒暄，以示友好。世界上有形形色色的、非常有趣的見面禮，反映出各個民族不同的風俗習慣。

如果你到大洋洲的許多島嶼遊歷，就會發現幾乎每個島都有獨特的見面禮。譬如在某些島嶼上，人們用中指互相鈎住，然後向自己身邊拉一下。

如果你要和太平洋的巴斯赫羣島的居民打交道，你得首先學會這種動作：站得筆直，兩手握拳，高舉過頭，然後把拳頭放開，很自然地放下來。這是向對方表明手中沒有携帶武器。

最有趣的是新西蘭的毛利人流行的一種見面禮：碰鼻子。鼻子相對時還得輕輕地磨擦，因此雙方的腦袋總是向上下或左右搖晃幾下。鼻子碰得時間越長，說明來客受的禮遇越高。更令人驚奇的是新西蘭人鞠躬時，不是低頭而是抬頭。

在歐洲只有不太熟識的人才微微點頭，但在東方，點頭已成爲普通的禮節。在有些國家裡，一面點頭，一面做出互相表示敬意的手勢。

在南亞的印度、緬甸等國，總是雙手合十向人問好。在印度東南部的一些民族中，有着特殊的見面禮：他們把咀和鼻子緊緊地貼在客人或親人的面額上，並且強烈地吸氣，咀裡還不停地說：「嗅一嗅我！」阿拉伯人則將右手舉在額前，左手貼向胸口，互相表達情意。

庫頁島和日本北海道的土著民族蝦夷人見面時，雙手合十，將手舉向額前，掌心朝外攤開，然後拍拍自己──男人拍鬍子，女人拍上咀唇，做完這些動作，兩人緊緊握手。有些馬來人見面時把手指並在一起，互相把手面手背輕輕地拍一下，然後把手貼住咀唇或額角。

在美國初次見面，通常的客套話是「您好嗎？」但對方不會答復你。因爲這只是雙方見面時互用的一句話。在西方，拉美等地，男子見面除握手之外，還有相互擁抱的習慣。但男子見到女子不僅不能隨便擁抱，而且連握手也有規矩，一定要等到女子主動伸出手來，女子如不伸手，只要點頭致意即可。對比較熟悉而且親近女子，有的是吻她的兩腮，有的是吻她的右手背。東歐人多以擁抱表示親熱。但在見面時如能送一束鮮花給她們，那就顯得更尊重。

在丹麥，女人（特別是未婚的）對有身份的男子要一邊行屈膝禮，一邊伸手給對方。男子相逢彼此握手時，切不可四手交叉，否則對方就認爲這是觸霉頭事。

在日本，男子見面禮是一邊握對方的手，一面深鞠躬，婦女則是以深深地一鞠躬表示謝意。日本人喜歡在見面時贈送物品，如有的女孩用彩紙紮成各種紙花送給對方來表示祝賀，有時也把自己用過的舊東西送給朋友，以表示親密無間，但在贈送時，切勿贈數字爲「九」的禮物，這樣會產生誤會，以爲你把他看作强盜，起了相反作用。（牛島、九一六二〇）

古人古事

隋文帝一諾千金　一生只娶一老婆

通天曉先生：

中國的皇帝好象都是有好多老婆的，有沒有皇帝只有一個老婆的。

林頌

林頌先生：

中國的皇帝，的確個個都是老婆多多益善的。就是被人捧爲聖人的舜帝，他就有兩個人人皆知的老婆：爲他跳湘江自盡的娥皇和女英，不知名的就不知有多少個」。到了周朝，皇帝的老婆太多了，多到分級別了：皇后一人，夫人三人，嬪九人，世婦二十七人，女御八十一人，這樣老婆羣就一百多人。後世的皇帝的老婆級更是一路上升，升到十六級，級內又分若干等次，老婆最多的皇帝，都加在一起人數，竟逾萬人。

要問有沒有只有一個老婆的皇帝，可以說有一個皇帝，一生中基本上保持住了只有一個老婆。這個皇帝就是多妻荒淫的隋煬帝的父親──隋文帝。

隋文帝不是不能人道，他曾生了五個兒子，文的能吟詩作賦，武的能一拳打死一隻熊。隋文帝和老婆獨孤氏小姐都是北周王朝最顯赫的將門之後。隋文帝當時是公認的美男子，自有一副吉人貴相，以致一位星相學家在他們成婚的那天，就私下對獨孤氏小姐說：「你得看住他，他會富上皇帝的，會姬妾成羣的。」所以獨孤小姐在洞房夜，就向隋文帝提出「永遠不許娶小老婆的要求。

恰好隋文帝是個難得的眞君子，一諾千金，婚後沒幾年工夫，由將軍升至宰相，由宰相一腳踢開九歲的北周靜帝，自己當上皇帝，又四出征剿，平定天下，創立了隋王朝。

如此一個有才能的人，當了皇帝後，身邊美女如雲，他仍然只愛老婆獨孤氏一個。這行爲除了令國中男子搖頭乍舌，自嘆弗如的同時，也懷疑皇帝的性功能的能力了。但後來偶然一件小風波打消了人們這個懷疑念頭。

那是一回，隋文帝趁着獨孤氏在睡午覺，隨意在宮中四處走走看看。迎面碰到一個美貌絕倫的宮女。這天也許是鬼使神差吧，隋文帝突然有些動心了，迎着宮女說：「哎！你姓什麼？」他這時根本就記不得他的三千宮女，不是沒入宮爲奴的叛屬（被殺頭的人的家屬），就是強搶來的民女。被皇帝這麼一問，果然，那個宮女馬上花容失色，跪伏於地說：「奴婢複姓尉遲，祖父被皇上砍頭時，奴婢還小，實在不關奴的事，千萬別砍奴的頭。」隋文帝這才知道，這個宮女是他當上皇帝前最大的政敵尉遲迥的孫女。但他還是把她帶到書齋裡，敦倫了一場，並叫宮女明天中午這時候再來這裡。第二天，隋文帝準時到書齋等着，可是他等來的，却是太監捧來的尉遲宮女血污的頭顱，緊接着，是老婆獨孤氏叉腰闖進，指着他的御鼻大罵。隋文帝自知理虧，老羞成怒也發作不得。

隋文帝的獨孤氏老妻五十歲時得病死去，隋文帝已年近花甲了。他沒有再立后，只立了兩位美女爲夫人。不久，隋文帝因心中思念亡妻，亦一病不起。

街坊服務

探本尋源

電梯小史

高層建築動運神經

通天曉先生：

如今，電梯在本地到處可見，已成爲現代建築不可缺少的部份，給生活帶來不少的方便。請介紹這種機器是什麼時候發明的呢？有些什麼趣事呢？

盧朝星

盧朝星先生：

近百年來，世界各地城市發展迅速，尤其是發達國家或地區。由於現代化城市的商業發達集中，人口密度急劇增加，引起房屋建築重疊擁擠，地價急升貴昂，故房屋建築只能竟相向高空發展。當人們仰望那聳立的高樓大廈時，除讚賞它們的雄偉和堅固的結構、優雅和新穎的造型外，更會對那些日新月異的升降設備深感驚訝。

電梯作爲高層建築是不可少的垂直升降工具，一向有「建築的運動神經」之稱。它是何時發明的呢？它的起源可追溯到很久以前。據記載，在公元五十四年至六十八年，古羅馬尼祿王朝時代就已出現過一種靠人用繩子吊拉木板做豎向升降的裝置，古羅馬大鬥獸場裡的井壁深坑就是人力升降器所運行的豎井管道的遺蹟。考古學家推測當時由六十名身強力壯的奴隸用它把地下室內的角鬥士與猛獸運送到競技台上，這便是「電梯」的原始形式，從歷史角度來說，這應算是最早、最原始的「電梯」了。

在十八世紀以前，法國的行宮建築或俄國的皇村莊園，都會製造和使用過類似古羅馬的「電梯」。

到十九世紀，高樓雖然很少超過十層，但爲了上下省力，人們發明了一種新的升降工具，用水箱和鐵繩分別懸掛在滑輪兩邊，給水箱充水使其下沉帶起載人的鐵籠。儘管用這種裝置作升降器具很麻煩，而且升降速度很慢，但是它畢竟省去人們爬樓的勞頓。

隨着蒸汽機的出現，一九五三年美國鐵床製商奧的斯在紐約發明了以蒸氣爲動力的載人升降機，也許還可算爲現代升降機的雛形。隨後高樓大廈內都開始裝置這種奧的斯發明的垂直自動梯，這使奧的斯名聲大振。雖然這種升降機的速度不快，噪音也很大，但好在可以省力代步，很受人們的歡迎。到一八八三年出現用電能作動力的電梯後，奧的斯的名字也從此與電梯密不可分。現在，奧的斯的電梯已成爲風靡全球的名牌產品。

現代化電梯不僅高速快捷，也充份考慮了乘客的安全舒適，在電梯效動、暫停、中止時都把沖擊力、超重、失重感降低到最小程度。電梯上有電腦控制的精密自動減振器，以及消音、隔聲裝置和應急電源、事故疏散設備等，以確保乘客萬無一失。

經不斷改進，電梯各種性能有極大的改進。就以升降速度來說，到了本世紀七十年代，電梯垂直上升或下落的速度已達每分鐘三百米到四百米，遠遠超過了蒸氣升降機的升降速度，例如被稱作「世界建築奇跡」的加拿大多倫多電視塔，高達四百一十二米，裝有每分鐘達三百六十米的高速電梯。而世界上層數最多的紐約世界貿易中心的雙塔辦公室，高四百一十二米，設置的各種電梯多達二百零八部，其中二十三部直升高速電梯可達每分鐘四百八十六點五米的速度，從地下室不到一分鐘可以騰飛到屋頂花園。不過，這項紀錄保持不到一年就被打破，芝加哥西爾斯大廈作爲當時世界第一高樓（高四百四十三米），又裝置了每分鐘達五百四十八米的高速升降電梯，其升降速度居世界之冠。到一九七八年，上述記錄又被打破，世界上升降速度最快的電梯被安裝在日本東京池袋副都心的「陽光大樓」內。由日本三菱電機公司研製的這部現代化高速升降機的速度爲每秒十米，即每分鐘升降速度可高達六百米之速。當你想從這座亞洲最高的摩天大樓（高二百四十米）的地下室到達屋頂觀光游廊，只需用不到半分鐘即可。

目前，電梯的外形、結構、安裝地點等已有許多新花樣，而各國的科學家們仍孜孜不倦地鑽研電梯的改進與更新。（妮、新九一六〇七）