春申舊夢

文老太婆　晉安袁裕

後來她以笑靨相迎

翌日中午，小張在「小江南」接到白月琴的電話：

「我有些事，此刻要隨家人到玉佛寺，不知什麽時候回來。」

「明天會面吧！我下午也有事，阿姨快分娩了。我下午到醫院看她。」

「希望你叔叔老來得子！」

「我也如此想。」

「明天我們至少要看場電影。」

「一定者，我們可以在『小江南』吃飯。」

「蛋炒飯？蛋炒飯上加排骨。」

「好的，你到玉佛寺吃素去？」

四點正，小張離開「小江南」，到附近花店購了一束鮮花，跳上三輪車往大華醫院。後來他抵三號房，輕叩三下，門開，一個女護士出來，他對她道：

「我是張先生的親人，張先生在不在？」

「張先生剛走，晚上他一定會來。」

「我可以去看待產的人嗎？」

女護士點點頭，小張進門，與病榻上的寶寶四目相接，後來她以笑靨相迎，他把鮮花交與女護士，女護士對寶寶道：

「張太太：我去裝在別的花瓶中。」

「好的，李小姐：請你十分鐘後回來。」寶寶說。

那個矮小的女護士帶着花走了後。小張有些緊張地趨前，寶寶對她道：

「極可能晚上要生，你叔父九點再來，大概睡在房中了。她有些怕。」

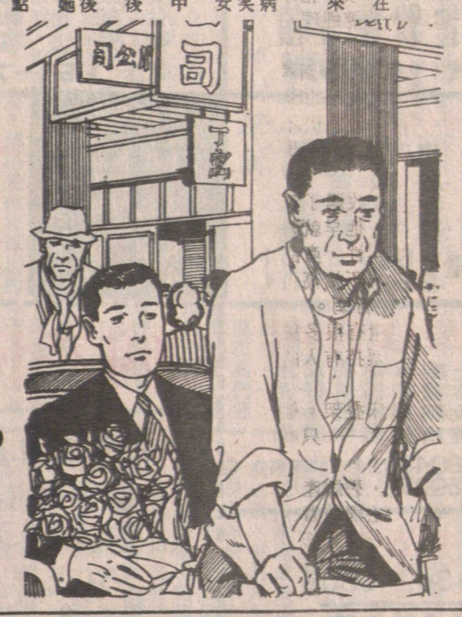
「怕什麽？」

「他所希望的是兒子，我怕生下一個女兒。」

「生下女兒再追一個兒子。」

「你依舊助他一『鞭』之力，我指海狗鞭的鞭，不是指巴的臂。你們在杭州弄了幾次？」

（二〇六）



風蜂語

繼續負担

機說深港港難民至後年也難全部離港。香港人繼續負担可也。

早已有之

一議員建議利用老人勞動力解決勞工短缺。

大廈看更早已如此。

補數

電話申請加價百分十一。以後增加使用百分十一可也。

開心

鴛鴦歲月

人生蘇秦文　蘭陵編

二〇六：天涯咫尺情姬飛來

「再生個女兒就好！」陳其禮離港前一晚在黛安娜房中，向她商談家事說：「你以後一個月去兩次愛谷吧？」——「我想以後改了去清遇的好，聽說清遇有座公館？」她沒說出有兩個泰國美人秘書，但她早已有了情報了。

其禮道：「新工程計劃，完成第一座就快了，我已叫他們先內部裝修樓下一層，不如你索性去管理第一座吧，我不喜歡一座二座，準備每座定一個樓名。例如安德、百順，或因園中的花木而取名。」黛安娜道：「我也想過，小彼得若離開母親，便失了母愛，這很不好，而且爺爺奶奶太捨不得他，近乎溺愛了。」

「就因爲只有他一個孫兒，同我祖父早年一樣！所以再生一個，就是男孩子，也一樣。」黛安娜紅了臉道：「漱芳想生呢，她廿三了。不如她與我，輪班以後至少每個月住清遇十天或兩星期，新公司的兩個副理，都能獨當一面了，現在又有了一個壽民。這夜狂歡，沒有進防禦丸。一覺到八點，才忙着起身，同半山通了電話，約定十點半分途到機場，漱芳偕同文子壽民先到了。文子初次與新郎小別，十分依依，壽民假作坦然說：「以後飛機都是坐中巴上，比香港去元朗反而方便……。」

「如果清遇天氣舒服，我想去住？」壽民一口答應，另賣圍蓋所小住宅——「當地乃花木植物之國，你等候生小孩最好，香港太熱了。」其禮向漱芳說了以後她同黛安娜每月交替飛泰北的話，漱芳應了。就此歡笑登機。

兩小時五個字到愛谷，公司有車來接，其禮便偕壽民同到安妮主持的公館，十一月仍有二十五六度。安妮在家迎接兩人，爲壽民準備了後園泳池邊的房客。當天就乘車去食彬記魚翅和海鮮，幾乎只合香港三四百元，這是逆午飯。當夜他偕同壽民到湄南河坊水上夜總會跳舞晚宴，壽民連點了三個酒女跳舞。他說：

「個個青春，也都是一流美人，反而不易決定。」其禮道：「這是純生意，她們人人敬業，不必拘泥一個。」壽民決定改天再帶出街。當夜其禮非與安妮溫存不可，兩人便早歸了。

壽民計算時間，在房給妮娜通電話，她早同他通話香港好多次，尤其收到鑽翠戒，心中不安。——「我一定到愛谷看你！清遇？好！簽証三天，內線換機場……，我全可辦。」這個能幹的美人，居然第五天安全經愛谷降落了清遇。田壽民接到機，見她艷如桃李，笑嘻嘻自然兩件行李出來。壽民嘆嘆嘆：「眞少有！」兩個死抱住親吻，她含着歡喜熱淚說英語：「多謝卡色太平洋（國泰）你朋友，從巴黎……。」

現代江湖實錄之十一

愛滋狂人

■田長歌

城市家族

辛劍

九一：凱琪的想法

現在，他們又手牽手地走着。凱琪講着昨夜大哥做頭七時，竟有鬼魂打電話回家，我大嫂聽講的怪事。

阿根聆聽着，他問：

「你們的家人怎麽樣？」

「有人很驚，有人悲痛，有人說大哥沒有死，他打電話回家，是試探妻子，有人說是某些人別有用心，利用大哥的鬼魂圖謀家產。」凱琪講遙着。

「你呢？你以爲怎樣？」阿根問。

「我當然希望大哥沒有死！」凱琪說。

「問你以爲，不是希望。」阿根說。

凱琪陷入沉思中，不久她說：

「由希望變成以爲，我想，有可能，大哥沒有死，他得救，但他對家人，特別是自己熱愛摯愛的妻子失望，所以，他扮鬼！」

他伸手圍擁她的胳膊，說：

「不愧是個學電影的，運用思維與敏感，你構想出這樣的情節！」

「阿彌陀佛，但願我構想的是事實，那麽大哥遭活在人間！」

阿根說：「凱琪，你說大哥對家人，唔，是妻子失望，是什麽意思？」

她深深嘆口氣，說：「唉唉，我大嫂原是一個很好的妻子，她在大哥的溫厚誠懇沉實影响下，相夫教子，對家人有分寸，對我這個五妹有愛心！可是，一個鳥倦知還的二哥回到家，長房的天地大變！」

「你大嫂意志那麽薄弱？」

「她大概太緊張防守城池了，以致一下子便讓自己恨透的人攻陷。」

「你有發現什麽嗎？」阿根問。

「我一次和同學去赤柱拍實驗電影，竟隔遠見大嫂和二哥在度假別墅出來……我不敢相信是事實，但……我不敢告訴大哥，心裡很不舒服，我爲大哥不值，過幾天，卜家避船河，發生不幸……我後悔，我對不起大哥，我爲什麽不早點把事情告訴他呢？也許，他知道太太與二哥的事，會避過那次災難！」

凱琪雙手合十，向着天攝拜說：

「阿彌陀佛，我祈求大哥對家人，唔，是妻子失望，是什麽意思？」

「我想以後改了去清遇的好，聽說清遇有座公館？」她沒說出有兩個泰國美人秘書，但她早已有了情報了。

其禮道：「新工程計劃，完成第一座就快了，我已叫他們先內部裝修樓下一層，不如你索性去管理第一座吧，我不喜歡一座二座，準備每座定一個樓名。例如安德、百順，或因園中的花木而取名。」黛安娜道：「我也想過，小彼得若離開母親，便失了母愛，這很不好，而且爺爺奶奶太捨不得他，近乎溺愛了。」

「就因爲只有他一個孫兒，同我祖父早年一樣！所以再生一個，就是男孩子，也一樣。」黛安娜紅了臉道：「漱芳想生呢，她廿三了。不如她與我，輪班以後至少每個月住清遇十天或兩星期，新公司的兩個副理，都能獨當一面了，現在又有了一個壽民。這夜狂歡，沒有進防禦丸。一覺到八點，才忙着起身，同半山通了電話，約定十點半分途到機場，漱芳偕同文子壽民先到了。文子初次與新郎小別，十分依依，壽民假作坦然說：「以後飛機都是坐中巴上，比香港去元朗反而方便……。」

二〇四：「綁架」

「對，一切隨緣好了。」關樹峰點頭。

「緣份是冥冥中注定的，不能强求。」

夜風似乎越來越大，遠處高速公路上的汽車疏落了，車聲也少了，路旁草叢中的虫鳴聲却似乎越來越清晰。

這有這麽清靜的環境和蒙[illegible]談心，關樹峰很想多坐一會子，但蒙莉已經瑟縮着身子，凝得冷了。

「回去吧，時間不早了。」她說。

「好，咱們走，免得你着涼就糟糕。」關樹峰站起來。

他們可停車場的方向走去，關樹峰伸出右手，把蒙莉擁在身邊，讓自己的體溫去暖和她冰涼的手臂，蒙莉並沒有表示過推拒。

離開老村俱樂部後，他們的車子在公路，關樹峰說。

迷霧

梁浩泉

上急馳，只花了半個多小時，他們就從新界回到了香港來。

出了隧道之後，關樹峰把車一直開上大坑道。

「喂——你得先送我回家呀！」蒙莉叫起來。

「你放心，我一定會送你回家的。不過，現在還早，我想你上我家去喝杯茶。」

「你也沒飲得我同意就要把我綁架上你家去呀？」蒙莉瞪他一眼。

「嘩——沒這麽嚴重吧？用到『綁架』這種字眼！」關樹峰也別過頭望她一眼。「你越想要走，我就越不想你走。」

「你是指現在我要回家的走，還是將來可能的高飛遠走呢？」蒙莉問。

「這兩種情形我都不會想。只想……」

二〇六：有講粗口

林華曰：「我有講粗口！」

麗莎曰：「不同你講，我講成語，朽木乃是爛木頭，唔雕得者也！你等於爛木，我想雕下你，亦有可能，一雕就爛。」

麗莎以爲佢雕便宜，爲之大嗔，頓足曰：「你再講，我走喫！我唔走，係因爲你買了鐘，我要陪你。」

林華曰：「可惜不是雕得呢，如果可雕，咁雕完就可以散班。」

麗莎曰：「你重講！衰到死！」

林華曰：「我這句成語正菜有咁正。」

麗莎曰：「你唔講雕講刻得否？」

林華曰：「成語乃是古時傳落來，佢係話雕，我又點可以改成朽木不可刻！」

麗莎曰：「不同你講，總之你想雕便宜！」

林華曰：「好喇，不講可不可雕，我哋去遊下車河好不好？」

麗莎曰：「林生，我話出來陪你食消夜行街，有講遊車河。」

林華曰：「我買了鐘，你就係屬於我。」

麗莎曰：「係，我有陪第二個客人，但已經講明消夜遊車河，我有話不做，至於不上床，我亦一早講明，林生，你以爲我亂點？」

林華曰：「咁又不是，遊下車河好閒。」

麗莎曰：「唔得喫，我去做小姐之時，已經下定決心，不陪人客到僻靜地方，不遊車河，不上床，此乃三不。」

林華曰：「麗莎，你好唔化！」

麗莎曰：「點都好，我宗旨係咁。」

城市之光

■匡成

獻身無悔（六）

氣，因爲門鈴响了，麥鎮國的一個[illegible]處，梁月卿與余莉莉，也緊張了起來，却是齊齊舒了口氣。

離校漸遠，同學們四散了，剩下他們四個同路時，梁月卿心急的道：「周小萍，繼續談你和麥鎮國色情錄影帶的情況。」

「看你，如此心急，要講，也買一些東西，到休憩處，一邊飲食一邊談呀。」周小萍說。

「買什麽？凑錢來？」余莉莉說。

「我花口水多，應該你們三個請我。」周小萍表露出她貪小利性格。

梁月卿道：「AA制。」

「要我出錢，我不講。」周小萍堅持自己不花錢。

余莉莉道：「讓她白食一次，如果不好聽，雙倍還錢。」

江淑儀無可無不可，拿出錢來。

休憩處的右桌上，放置了飲品及食物，四個女學生圍坐，一邊飲食一邊談話。

主要發言是周小萍，講她和麥鎮國一邊看色情錄影帶，一邊愛撫的感受。

雖然她們沒有飲酒，但差不多全臉通紅，顯然受到血脈賁張有關。

此中，祇有江淑儀比較冷靜。

周小萍說到緊張處，梁月卿與余莉莉，也緊張了起來

二二：又把女兒趕走

「菲菲！菲菲！」陳秋說着追了出去。

可是，菲菲帶着安琪，出了大廈，載到一輛的士走了。

菲菲母女一走，羅美芳呆住了。她絕對想不到，菲菲會有這樣激烈的行動，這可令她下不了台。

羅美芳面對着大女兒，忍不住咬牙切齒地說：「這潑婦，我一定要阿秋休了她！」

春梅却說：「媽！這是你的不對嘛，我就認爲菲菲沒有錯！不但這次沒有錯，而且從來也沒有錯！對一個沒有犯過錯的孝心媳婦，你一定要她斟茶認錯，難怪她一怒而去屋。

「什麽？這個賤人，你還說她是孝順媳婦？」

「不是嗎？這些年來，你這樣刻薄她，精神虐待她，她不記恨你，跟隨阿秋回來探望你，還不算孝順嗎？」

「你這個不孝的女兒，盡帮外人！」

「我不孝？好，你就當我不孝好了！你若再這樣執迷不悟，看看還有那個子女孝順你吧？」

「我才不稀罕你這個女兒呢！你滾吧！」

「滾就滾！下次你不要再打電話叫我回來！」

春梅正準備出門口，陳秋就走入屋。

夾心人

■王方

醫情異族

■丹青

二〇六：建議進市醫院

這眞奇怪，平時和藹可親的這個蘇聯女醫生卡連娜嬸嬸，此刻爲了出於愛護同胞的感情而變得如此震怒，彷彿失了常性。這，也許是人性的弱點吧？

李雲英和王家山，却原諒了對方。

「現在情況怎樣？」終於，王家山用俄文問卡連娜嬸嬸，「她有生命危險嗎？她是我心愛的人，我又怎會不關心她呢？」

女醫生想了一下，長長嘆了一聲，終於原諒面前的兩個中國學生：「你們到底是孩子，不易體會老一輩人的心情；而娜塔莎她本身也有不對的地方；她不該獨自離開病房出外亂跑的，她太不珍惜自己了。喔，經過急救之後，她應該不會有什麽生命危險的了，你們大可以放心，但要留院觀察幾天，……」

「需要改住市醫院嗎？」李雲英緊張地用俄文插咀，「我是担心學校的醫療條件差些。」

按道理說，市立醫院的設備等當然比大學的醫務所和病房好得多了，李雲英的建議，完全是出於對娜塔莎的關心來考慮的。

「對了，這建議很好。」王家山忙附和。

「不必了。」卡連娜嬸嬸却平靜地答，「她的毛病不必住市醫院這麽嚴重，醫務所的條件是足夠了，況且，由我照顧，我才放心。市醫院中，未必有我們的醫生呢，這是實際情況，你們又想過沒有？」

民情風俗

「都之箏風界世」稱號

會箏風際國坊濰

誼友結放開進促

運用回想學習法　從失敗走向勝利

回想分析自己成功的原因，以便能保持成功，並加以發揚光大，以便取得更大的成功。例如，上海一間中學的學生車曉東，一九八二年在全國數學聯賽中獲得冠軍，一九八二年在全國數學聯賽中獲得冠軍，雖然如此，他並沒有滿足自己比賽的成績，滿分是一百二十分，而他只得到一百一十四分。他回想參賽時的情形，分析自己獲得高分但仍未得到滿分的原因，認爲自己解題仍不夠快，因而朝這方面再加努力。一九八三年他參加美國中學生數學競賽和美國第一屆數學邀請賽，都得到滿分和獲得冠軍。（金德、新九一四二四）

失敗的原因。他發覺，那次之失敗，是由於自己歷次得冠軍而驕，輕視敵人，並沒有在賽前先調查了解對手棋藝的長處，預先籌謀對策，不能做到知彼知己。爲此，他定出計劃，竭力搜集全國各大象棋高手棋藝的一切資料，進行詳細分析研究，並研究出如何對付的種種方法。例如，僅反宮馬，他就研究設計出三十餘種，以便臨陣時根據當時的情勢運用。

在一九八三年全國象棋個人冠軍賽中，不曾對手有名無名，他都視爲勁敵，絕不輕視，就算是「死老虎亦當作活虎打」，因而戰勝了上兩屆冠軍的柳大華，第十一次重登全國棋王寶座。

科學家說，回想學習法不獨失敗時可應用，就是成功後亦可應用，亦即馬，他就研究設計出三十餘種，以便臨陣時根據當時的情勢運用。

在一九八三年全國象棋個人冠軍賽中，不曾對手有名無名，他都視爲勁敵，絕不輕視，就算是「死老虎亦當作活虎打」，因而戰勝了上兩屆冠軍的柳大華，第十一次重登全國棋王寶座。

科學家說，回想學習法不獨失敗時可應用，就是成功後亦可應用，亦即

日常須知

通天曉先生：

爲什麽人們常說，失敗是成功之母？

林材

林材先生：

我國古代歷史上，越王勾踐臥薪嘗胆十年生聚，十年教訓，終於一舉而戰敗吳國，報了亡國之恨，這個故事許多人都知道，相信你也知道的。越王勾踐這種作法，現代科學家稱之爲「回想學習法」。亦即是說，通過平心靜氣，回想自己過去的一切所作所爲，尋找出自己所以失敗的原因，然後訂定自己今後努力的計劃，要達到的目標，按部就班地去做，俾能東山再起，從失敗走向勝利。科學家說，必須是這樣，失敗才可以是成功之母。假如失敗了，不去回想自己的過去，不分析自己失敗的原因，不圖誤東山再起，失敗就不可能是成功之母。

據說，我國著名象棋大師胡榮華，曾十次獲得全國象棋賽冠軍，號稱棋王，但在一九八一年的一次全國象棋大賽中，却衞冕失敗，從冠軍王座中被推下來。在此後的一段短時期中，他雖然努力讀研棋藝，但不論與人比賽或自我評價，均覺自己棋藝沒有明顯進展。於是，他實行謝絕一切邀請賽和不必要的應酬，閉門思過，專心回想那次比賽失敗的原因。他發覺，那次之失敗，是由於自己歷次得冠軍而驕，輕視敵人，並沒有在賽前先調查了解對手棋藝的長處，預先籌謀對策，不能做到知彼知己。爲此，他定出計劃，竭力搜集全國各大象棋高手棋藝的一切資料，進行詳細分析研究，並研究出如何對付的種種方法。例如，僅反宮馬，他就研究設計出三十餘種，以便臨陣時根據當時的情勢運用。

在一九八三年全國象棋個人冠軍賽中，不曾對手有名無名，他都視爲勁敵，絕不輕視，就算是「死老虎亦當作活虎打」，因而戰勝了上兩屆冠軍的柳大華，第十一次重登全國棋王寶座。

科學家說，回想學習法不獨失敗時可應用，就是成功後亦可應用，亦即

棍仙

曹玲飛・文　占秋風・圖

第二回：武林天驕

高峰六六抱幽奇，蘚苔百道碼連碑；獨有武林超世俗，千秋傳誦貝多枝。

讀者諸君，少林寺「武林」一房的肇始，前無古人，後無來者，是佛門中驚天動地的一件大事也。

邊罪的第一戒是「殺」。武林不免要耀武揚威呢？

這二者那能並行不悖，誰也想不通透，起碼鐵板一塊的僧值就想不通。

少林寺原有一百零八房，獨有這一房最超然。房是什麽？席也。席者職也。也就是說，少林寺的制度中，有一百零八個職位。

北魏開宗以來，少林寺大體分三類人：高層的長老代表權力；其下是研究和推行「佛學」的師傅；而後是「務下僧」，是人數最多的一羣，只管各種各樣的雜務。

長老中最高職權的是住持和尚。他的左右有兩個顧問，左顧問叫教授阿闍黎，右顧問叫揭么阿闍黎。

住持之下，設「四大綱領席」——都監，經常代表住持行使寺內法則；監院，專管財務、兌務；知客，專管對外聯絡事宜；維那，專管教務。

四大綱領席下設第一首座、第二首座。僧值，是個特殊的人物，是無上權威的執法僧，由四大綱領席推舉，通管一百零八席，可隨時出口罵人，出手打人，甚至可彈劾住持。

在這些高僧之下，還有堂主，管一個堂。還有副寺，管庫房和福食；書記，管一個堂。還有僚院，帮知客僧管接待；典座，是財房的頭人；殿主，管總務；淨頭，管清潔；門頭，管門房。此外，還有飯頭、茶頭、伙頭、待者、悅衆……等等重重疊疊，繁複得很。

獨有耿頭，善心上人掌管的武林，超然世外，什麽都不管，就管練武。

（卅二）

動物世界

動物各有自己領土　爲保主權奮不顧身

林建明先生：

從脊椎動物的魚、鳥到種類繁多的哺乳動物，甚至某些無脊椎動物，往往都佔據着一定範圍的「領土」，並具有勇敢地捍衛其領土的習性。

據觀測，兩隻雄性美洲獅相隔數公里；我國東北虎、華南虎，每隻雄虎佔有的「勢力範圍」可大至六十平方公里，每隻雌虎所佔的「領土」祇及雄性的四分之一或一半；四川臥龍自然保護區內的野生大熊貓每隻的領土面積一般爲三十八公頃左右。這些哺乳動物只有在春心萌動找對象時，雌雄才勉强湊合一起，共同生活數日後又各奔東西。平日總是單居一地，獨來獨往，各自在本領土範圍內覓食和活動，互不侵犯相擾，要是誰越界活動，一旦相遇了，被侵犯者便會不顧一切地爲捍衛自己領土主權而與來犯者厮殺，拚牠個你死我活，直打得侵犯者落荒而逃爲止。

動物保衛領土之戰多在同種間進行，對別種動物却不在乎。

有人還觀察到黃鼠狼躡步偷襲田鼠的情況：一隻黃鼠狼躡步偷襲田鼠的手。在這生死存亡時刻，田鼠一邊大聲鳴叫，一邊飛向黃鼠狼，竭力進行抵禦。然而這時另一隻雄田鼠來虛而入，牠竟轉頭拚命驅趕同類。

許多魚類都有自己的疆界。南非的胎生鰍和體小的三棘刺魚，雄性魚發生邊界糾紛，有時入侵者被擊敗而逃逸，疆界的主人還會怒氣未消地尾隨追趕，可一旦追到對方的疆界內，這時雙方的身份恰恰對調了，逃跑者回到自己的領地，即使已經自負傷桑梓，也會突然變得奮不顧身，起來捍衛自己的領土了。（凱民、新九一四〇五）

受到巨大衝擊　家庭缺乏溫暖

周丹紅小姐：

下列十四種人易患精神分裂症。

一、父母及其二系三代家族有精神病、精神發育遲滯、癲癇、人格障礙者。精神病稱爲同源遺傳，其他疾病稱爲異源遺傳。父母雙方都是精神病，純合子致病基因將導致子女幾乎多發精神病。

二、受到巨大衝擊，離婚、重大經濟損失、天災人禍等生活事件引起强烈負性情緒體驗，心理失平衡者。

三、家庭缺乏溫暖，父母感情不合或離異，助長兒童冷酷、敵視、恐懼、憂鬱的偏常個性。日後爲高危人羣。

四、顱腦受過直接暴力或間接暴力者，腦組織損脹，顱內高壓，循環障碍，腦細胞缺氧，尤其是閉合性外傷。

五、長期過量酗酒者，中樞抑制，神經細胞變性，腦生化代謝障碍，導致慢性酒中毒性精神病。

六、淫亂嫖宿者，感染上梅毒螺旋體，引起梅毒性精神病。

七、近親結婚者子女，易患精神發育遲滯（智能低下）。

八、更年期者，體內激素紊亂，易患更年期精神病。

九、離退休者，激怒、怨恨、焦慮、空虛，爲離退休適應不良者，促發老年期抑鬱症。

十、偏執性格者，敏感多疑、過份警覺、心胸狹隘、自詐過高、善於詭有。易得偏執狂和偏執型精神分裂症。

十一、環性性格者，情緒增盛時興高采烈，充滿喜悅、雄心勃勃、談興風生、喋喋不休；而情緒低落時垂頭喪氣、愁眉不展、沉默寡言、自怨自艾、憂鬱苦悶。易得躁狂抑鬱性精神病。

十二、分裂性性格者，情緒淡漠而不善表達、孤獨沉思、生活懶散、不爰交往、缺乏知交，易得精神分裂症。

十三、强迫性格者，刻板固執、自我克制、拘謹小心、瑣碎細緻、反覆推敲。易得强迫性精神病。

十四、癮病性格者，情緒色彩濃厚、感情用事、自我中心、迷信色彩、愛暗示性、熱衷幻想、强烈情緒刺激下導病發作或附體狀態——「老爺、神仙」主宰一切。（半島、新九一四五一）

醫理淺釋

近親結婚子女　均易患精神病

建築世家雷發達

祖孫六代承建北京重要古建築

潘敏聰先生：

當人們讚美北京紫禁城、頤和園、圓明園、北海、雍和宮壯麗的古代建築和園林的時候，知道當年設計這些建築的傑出的建築設計世家——雷發達（一六一九——一六九三）。雷發達一家的人已經不多了。

雷發達，自幼鑽研木工技術，三十歲時就年遷居南京，出身寒苦，自幼鑽研木工技術，三十歲時就成爲很有名氣的木工師傅和建築設計家。康熙年間，清廷大興土木，修葺紫禁城，由於雷發達出類拔萃的技術，不僅被調赴京，而且還任了工部「樣式房」（相當今天的專業設計院）的領班，負責三大殿的設計施工。雷發達不僅搞設計，而且親自參加實際操作，太和殿的上樑工程就是他親自爬上房架安裝的。

雷發達歸世之後，子雷金玉繼承其事業，繼續從事圓樣設計。雷家以設計建園、靜宜園、靜明園、清漪園（頤和園）等，都是雷發達一家主持或參與設計修建的。時至今日，這些代表當代宏偉的古代建築成爲我國著名的名勝古蹟。

雷發達一家在建築國樣設計方面也作出了重要貢獻，今天，北京圖書館尚珍藏有雷發達一家

名人軼事

通過觀察星體　銳敏力視驗檢

呂代毀先生：

我國目前的電視力檢查表，即E或C形缺口識別視力表，是一種國際較爲流行且通用的視力表。這種視力表是本世紀初葉傳入我國並逐漸推廣使用的。那麽，在這種視力表未普及應用之前，人們用什麽方法來檢驗視力呢？回答是，通過觀察夜空中的星體，用大文視力表來檢驗視力的敏銳性。

北斗七星斗柄中間那顆星，中國名稱「開陽」，其近旁有一顆比較暗弱的星，中國名稱叫「輔」，「開陽」和「輔」間隔十二分，如果肉眼能分辨開上遠兩顆星，視力被認爲是止常的，即視力爲1.0以上。木星衞星的亮度較暗，且角距較小，具有1.2以上視力的人用肉眼可觀察到木星衞星的存在；當木星衞星距木星較近，且亮度較暗時，只有具備2.0以上敏銳視力的人，才能觀察到它的存在並說出它在木星的哪一側。

天文視力表是一種綜合往視力表，不但能檢查人眼對光的反應性和兩點間分開性，同時還法用來檢測人眼的色覺，即通常所說的色盲檢查。（戴鈴、新九一四〇七）

生理淺談