

HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET LITTÉRAIRE
DE LA
LANGUE FRANÇAISE.

PREMIÈRE PARTIE :
THÉORIE DU GENRE DES NOMS.

PAR ÉDOUARD BRACONNIER

Un beau volume grand in-8° — Prix : 5 fr. 50 c.

« La *Théorie du genre* est un des livres les mieux écrits qui aient paru depuis longtemps en grammaire et en littérature.

(Rapport au Conseil royal.)

« La *Théorie du genre* est un ouvrage de la plus haute et de la plus éminente portée. »

(NAPOLÉON LANDAIS, *Grammaire Générale.*)

« Peu d'hommes auraient écrit ce livre de grammaire. »

(Rapport de M. BURNOUR, professeur d'éloquence latine au Collège de France, inspecteur-général de l'Université.)

« Laisant de côté les systèmes des philologues, les subtilités des étymologistes, les finesses des grammairiens, l'auteur a pensé que le genre des noms français devait avoir son origine dans nos lois, dans nos mœurs, dans nos coutumes, dans toute notre histoire. Avec quel intérêt ne le suit-on pas dans ses recherches historiques ? Son livre, écrit avec talent, nous dirons même avec poésie, offre une lecture pleine de charmes, et, si on ne partage pas toujours les opinions de l'auteur, il est impossible du moins de ne pas lui savoir gré du soin qu'il a pris de dépouiller de semblables questions de toute espèce de sécheresse. Nous ne craignons pas de recommander la *Théorie du Genre* à tous nos linguistes, philologues, grammairiens, et principalement à tous ceux qui s'occupent de l'étude et de l'enseignement de notre langue. Ils y trouveront des idées larges, des vues profondes, exprimées dans un style qu'il est rare de rencontrer chez un grammairien. »

Extrait du Moniteur. 21 Mars 1840.