

- Kloß, Wolfgang.** *Geschichte und Mythos in der Literatur Kanadas: Die englischsprachige Métis- und Riel-Rezeption.* Reihe Siegen, Bd. 82, Anglistische Abteilung. Heidelberg: Carl Winter, 1989. 384 p. ISBN: 3-533-04006-2
- Knowles, L. C.** "In Search of a National Voice: Some Similarities Between Scottish and Canadian Poetry, 1860-1930." Ph.D. diss., St. Andrew's University, 1981.
- Kodish, Debora Gail.** "'Never Had a Word Between Us': Pattern in the Verbal Art of a Newfoundland Woman." Ph.D. diss., The University of Texas at Austin, 1981. 309 p.
- König, Christina.** "Kindheits- und Jugenderinnerungen im literarischen Werk Alice Munros." Ph.D. diss., Düsseldorf Universität, 1987.
- Kösterke, Charlotte.** "Roman, Drehbuch, Film: Studien zur Umsetzung von Mordecai Richlers *The Apprenticeship of Duddy Kravitz*." M.A. thesis, Universität Mainz, 1987. iv, 143, leaves
- Kuester, Martin.** "Narrative Structure in the Contemporary Canadian Novel." M.A. thesis, Universität Trier, 1984. 160 leaves.
- Kuna, Franz, and Heinz Tschachler, eds.** *Dialog der Texte: Literatur und Landeskunde: Beiträge zu Problemen einer intergrativen Landes- und Kulturkunde des englischsprachigen Auslands.* Tübingen: G. Narr, 1986. 544 p.
- Labarile, M.T.** "Emile Nelligan e la poesia francese." Ph.D. diss., Università di Bari, 1984\85.
- Lacroix, Jean-Michel.** "L'oeuvre de Hugh Kelly, 1739-1777: contribution à l'étude du sentimentalisme anglais." Ph.D. diss., Université de Paris III, 1978. 1403 p.
- Larrass, Michael.** *Die Dichtung Alain Grandbois': eine französisch-kanadische ars alchymica der Ich-Werdung.* Europäische Hochschulschriften, Reihe 13, Französische Sprache und Literatur, 76. Frankfurt am Main: P. Lang, 1983. 152 p. ISBN: 3-82045-830-1
- LeBlanc, Gérald, et Claude Beausoleil, comps.** *La poésie acadienne, 1948-1988.* Pantin: Le Castor Astral, 1988. 128 p. ISBN: 2-8590-140-8
- Lecker, Robert.** *Robert Kroetsch.* Twayne's World Authors Series, TWAS 768. Boston: Twayne, 1986. 165 p. ISBN: 0-8057-6619-7