

ii. Sommaire du Festival mondial des arts de la Banque royale/EXPO 86

Le Festival mondial des Arts de la Banque royale/EXPO 86 était commandité à la fois par la Banque royale du Canada et la Corporation Expo 86. D'autres sociétés commanditaires ont prêté leur concours pour des manifestations particulières. Ainsi, les manifestations de la série "Le Canada présente" étaient commanditées par le gouvernement du Canada.

Du 2 mai au 13 octobre, le Festival mondial a présenté plus de 250 spectacles de danse, de théâtre et de musique des pays participants.

Les spectacles exigeant l'achat de billets comprenaient les manifestations hors site du Festival mondial et les finales du Festival mondial de batterie. Tous les autres spectacles sur le site du Festival mondial étaient compris dans l'admission à l'Exposition. Environ 350 000 personnes ont assisté aux manifestations organisées dans le cadre du Festival mondial des arts de la Banque royale/EXPO 86. Les billets de 104 des 106 événements du festival mondial ont été vendus au complet.

En vendant 98,5 pour cent des 39 882 billets de la production de I Lombardi par La Scala, le Festival mondial pouvait se targuer, avec bien peu d'autres, d'avoir vendu un nombre record de billets pour une soirée d'opéra en Amérique du Nord.

Sur les deux sites d'EXPO 86, le Festival mondial a élargi l'éventail déjà varié des spectacles, en organisant de grandes soirées comme celle où se sont produits 50 saxophonistes français habillés en cosmonautes, de nombreux danseurs, des groupes autochtones et des joueurs de cornemuse. Environ 15 000 personnes ont assisté à cette manifestation spéciale à la Place des Nations.

Pendant le Festival mondial de batterie, 225 artistes de 17 pays ont donné des spectacles pendant toute la semaine d'un bout à l'autre du site. L'événement a culminé en un tourbillon spectaculaire de couleurs et de sons.

Le Festival mondial a aussi présenté des troupes, des compagnies et des orchestres moins bien connus en Amérique du Nord. Les billets pour ces spectacles se sont aussi très bien vendus. En plus des productions pour lesquelles EXPO 86 vendait directement les billets, une série de manifestations gratuites, de même que des productions payantes par des groupes de Vancouver, ont aussi été présentées sous les auspices du Festival mondial. Ces événements comprenaient des spectacles offerts par le Vancouver Opera, le Vancouver Symphony, le Vancouver Playhouse et le Vancouver Bach Choir.