

CONDITIONS.

ABONNEMENT :

Un an ----- \$1.00

Six mois ----- 0.75

Un numéro --- 0.01

L'abonnement est strictement payable d'avance.



CONDITIONS.

ANNONCES :

Par ligne
Première insertion, 10c
Ins. subséquentes, 5c

Remise libérale aux annonceurs à long terme.

JOURNAL HEBDOMADAIRE ILLUSTRE

Le vrai peut quelquefois n'être pas "vrai sans blague."—BOIS L'EAU.

Vol. I.

Bureaux : 79, rue Notre-Dame,
Au-dessus de E. Mathieu & Frère, épiciers.

No. 16.

Feuilleton du "Canard."

LES AMOURS DE QUATERQUEM

(SUITE.)

—O ma mère, que dites-vous la ? Un homme de peine qui n'a même pas de gants, qui noue sa cravate comme une corde, et qui ne boutonne qu'à demie son gilet !

—Il faut que vous l'avez regardé bien attentivement, Alice," dit Hercules avec sa gaucherie accoutumée. Elle se mordit les lèvres.

"Qu'entendez-vous par là, Harrison ? demanda-t-elle vivement. Ai je dit encore quelque chose d'impropre, Cherchez-vous le texte d'un nouveau sermon ?"

Harrison, profondément blessé, garda le silence, et tous trois descendirent bientôt après devant l'hotel Meurice.

M. Cornelius Hornsby les attendait. C'était un grand et gros gentleman dont la démarche imposante annonçait à tous les passants le propriétaire de plusieurs millions. Lui-même et son argent exceptés, il n'aimait rien au monde autant que sa fille, et après sa fille, ce qu'il préférait à toutes choses, c'était son musée.

Car il avait un musée. En Angleterre, c'est à ce signe qu'on reconnaît le vrai gentleman et le vrai millionnaire. Aux époques des ancêtres (quand on a des ancêtres) on joint des crocodiles empaillés du Nil, de vieux tableaux noirs de peintres italiens, les vieilles poteries étrusques, les vieux bahuts sculptés, les vieux émaux, les vitreaux colorés, les missels et tout ce pieux bric-à-brac que vingt-cinq ou trente peuples disparus ont laissé dans les ruines de Babylone, de Ninive, d'Athènes et de Rome.

M. Cornelius Hornsby était venu en France pour augmenter sa collection et promener Alice. Ce jour-là, justement, le désir d'acheter une vieille inscription persane gravée sur un pan de muraille du grand temple de Persépolis, l'avait empêché de conduire lui-même sa femme et sa fille au théâtre. L'armateur, un amateur plus heureux avait enlevé l'inscription et allait l'enfourer dans son propre musée ; de sorte que M. Cornelius Hornsby était le fabricant de toiles peintes le plus mal-

heureux qu'il y eut ce soir-là en Europe.

Il se promenait gravement, de long en large, sous les arcades de la rue de Rivoli quand il vit mistress Hornsby descendre de voiture avec sa fille et le triste Harrison.

"Vous arrivez bien tard" dit-il. Pour toute réponse, sa fille lui serra au cou.

"Cher père, dit-elle, j'espère que tu as acheté ton inscription et qu'elle est encore plus cunéiforme que toutes celles de Kortabad. Je lis dans tes yeux que le colonel Rowlinson en mourra de jalousie..... Hercules je vous remercie. Bonsoir."

Harrison prit tristement la main qu'elle lui tendait et s'en alla, désespérant de rien comprendre aux caprices de sa maîtresse. Dès qu'il fut parti :

"Tu l'as bien maltraité ce soir, dit Mme Hornsby.

—En revanche, dit Alice, il m'a fort ennuyée : nous sommes quittes.

—Alice ! dit M. Hornsby.

—Mon Dieu ! cher père, ne faites pas le sévère et ne fronchez pas le sourcil. Je ne suis pas maîtresse de mes impressions. Il m'ennuie ; c'est un très-honnête homme ; un très-bon citoyen, un homme très-riche et qui le sera encore davantage par la suite ; je vous accorde tout cela. Accordez-moi qu'il est ennuyeux. Dès qu'il parle, il dit une chose déplaisante, et les jours de pluie, le seul son de sa voix m'agace les nerfs.

—Veux-tu l'épouser, oui ou non ? demanda Cornelius Hornsby.

—Assurément, je le veux, puisque cela est inévitable, ne m'opressez pas. Qui sait si, à force de patience, je ne parviendrai pas à aimer Hercules ? Il ne faut jurer de rien. Le grand Turc peut se faire chrétien et devenir pape. Je puis aussi aimer ailleurs.

—Y penses-tu ? dit le père. Veux-tu que je manque de parole à mon associé, et que, pour la première fois de sa vie, Cornelius Hornsby, de la maison Harrison, Hornsby et Cie, ne fasse pas honneur à sa signature !

—Eh ! mon cher père, Hercules est un honnête homme et vous rendrait votre parole.

—Ne pensons pas à cela, dit le vieux gentleman. Prends un délai, si tu veux, et décide-toi. Il est temps que Harrison retourne en Angleterre ; toutes affaires vont mal en son absence.

—Eh bien, laissez-le partir et restons en France. Paris me plaît ; j'y

perds l'habitude de bâiller, et vous-même, vous êtes tout rajeuni par l'air des boulevards. J'aime les Parisiens, moi ; on ne voit pas chez eux ces longues figures puritaines qui abondent dans les rues de Londres.

—Alice, dit Mme Hornsby, tu te gâtes sur le continent ; tu prends le langage et les manières de cette nation évaporée. Vois avec qu'elle légèreté tu as lié connaissance, ce soir, avec ce jeune homme qui était au spectacle dans la même loge que nous.

—Mais, dit Alice, fallait-il prendre sa place et ne pas le remercier ? Vous-même, maman, vous l'avez trouvé très-aimable et très-poli.

—Qui est ce jeune homme dont vous parlez ? demanda M. Hornsby.

—C'est un physicien qui a trouvé le moyen de diriger les aérostats, dit la jeune fille, et qui veut donner l'empire du monde au peuple français. Concevez-vous cette folie ? Maman lui a bien dit son fait !

—C'est un extravagant, dit le père.

—Le pis, ajouta Mme Hornsby, c'est que son père, qui assistait à la bataille de Trafalgar, est le propre matelot qui a tué Nelson d'un coup de fusil.

—Et il a osé s'en vanter ? —Il ne savait pas à quel point cette mort a été funeste à notre famille.

—Parbleu ! dit Cornelius, il ne m'a pas demandé ma fille en mariage, mais j'aurais plaisir à la lui refuser. Le fils du meurtrier de Nelson.

—Et si je l'aimais ? dit Alice.

—Si tu l'aimais ? Est-ce qu'on peut aimer le fils d'... ?

—Mais enfin, si je l'aimais ?

—Allons donc, c'est absurde ! Tu ne l'aimes pas.

—Non ; mais si je l'aimais ?

—Eh bien, tu te souviendrais que tu es ma fille, et tu épouserais Harrison."

Alice tomba dans une profonde rêverie.

"Il est temps de dormir," dit la mère, et Cornelius se retira dans une chambre voisine.

Dès qu'elle fut couchée, Alice revint de Quaterquem, tout éveillée.

IV

Les dix-sept amis de Quaterquem passèrent la journée du lendemain à chercher la demeure de la jeune Anglaise. Le soir, à huit heures, ils se réunirent chez le physicien, et dirent :

"Elle s'appelle Alice Hornsby. —Alice ! ô le doux nom ! s'écria Quaterquem.

—Son père est le noble Cornelius qui donne au monde, en échange de beaucoup d'argent, plusieurs millions de mètres de cotonnades pour obéir au catéchisme, accomplir l'une des sept œuvres de pénitence, et "vétir ceux qui sont nus."

—Va pour Cornelius.

—Sa mère est la digne Kate, et son futur, le seigneur Hercules, un brave homme, très-entêté, très-amoureux, et très-fort au pistolet.

—Je tire assez bien, dit Quaterquem, et la partie est égale.

—Toute la famille part demain.

—O ciel ! dit Quaterquem en pâliant.

—Ils vont à Poitiers, ville très-renommée.

—C'est bien. Je pars. Que vont-ils faire à Poitiers ?

—Le vieux Cornelius, qui est antiquaire, va chercher le champ de bataille où se livra la bataille entre les Sarrazins et Charles Martel. Un mauvais plaisant lui a montré à Londres le casque d'Abdrame ; il veut trouver son cimetière.

—Qui vous l'a dit ?

—La femme de chambre, qui écoute aux portes tout le long du jour.

—Malheureux ! Vous l'avez séduite !

—Oh ! si peu, dit le chœur. Je l'ai à peine embrassée.

Encore un mot. On loge la belle Alice ?

—A l'hotel Meurice.

—Merci, ô mes amis, soyez bénis, s'écria Quaterquem, et venez tous sur mon cœur... (On va vous apporter du jambon...) Jamais mon cœur n'oubliera..."

On l'interrompit tout d'une voix.

"Et du vin ?

—Bacchus et Cérès ne seront pas oubliés. A table ! Je bois à mon prochain mariage avec Alice."

Le lendemain de grand matin, Quaterquem en tenue de voyage se promenait dans la rue de Rivoli. Le chœur des dix sept amis le suivait à quelque distance. L'un d'eux, détaché en éclaireur, apporta la nouvelle que les Anglais montaient en voiture et allaient partir.

"Le moment est venu, dit Quaterquem, de vous rendre à jamais immortels par votre dévouement à l'amitié ! Gardez qu'Harrison ne parte.

—Sois tranquille, dit le chœur. Hercules est à nous."