

ler ! Pour sûr, personne d'entre nous n'avait encore entendu parler de *l'herbe à la puce* !

Le printemps dernier, ce fut l'excellent et aimable *Pèlerin*, de Paris, qui nous arrivait avec une histoire de petits poissons très riches en huile, et que l'on employait dans certains villages du Canada pour l'éclairage : après les avoir fait sécher, on n'avait qu'à les allumer, et cela servait de bougie ! Voyons ! qui a vu de ces poissons-là, en ce pays où non seulement les villes, mais même les villages adoptent chez eux, les uns après les autres, l'éclairage électrique ? Nous aurions relevé dans le temps ces fausses affirmations, si nous n'avions été persuadé que ce n'était là qu'une charge humoristique dont le *Pèlerin* s'égayait à nos dépens. Mais, que cela ait été ou non une charge, il n'en est pas moins résulté que, des quatre à cinq cent mille lecteurs de l'intéressante revue, beaucoup croiront toute leur vie qu'en Canada on s'éclaire avec des petits poissons séchés !

* * *

Nous venons par hasard de parcourir les numéros du 15 juin, du 5 et du 15 juillet (1897) du *Bulletin de la Presse*, publié à Paris. Nous y avons lu avec grand intérêt trois articles intitulés : " Les journaux français dans nos Anciennes Colonies du Siècle dernier à Aujourd'hui—Canada," par M. Paul Vibert, qu'une annonce publiée à la fin du journal appelle *l'éminent économiste, le conférencier populaire, le fils du célèbre historien Théodore Vibert*.

Assurément, nous devons savoir gré à l'écrivain du soin qu'il prend d'exposer à ses lecteurs quels développements a pris en Amérique la presse franco-canadienne, et de la sympathie qu'il témoigne aux Français d'Amérique. Toutefois, il est regrettable que son travail ne soit plus à jour : les sources où il a puisé ses informations sont déjà un peu anciennes, évidemment. Surtout, il y aurait à faire des réserves sur l'esprit qui a présidé à cette étude, où l'on aperçoit de temps à autre le bout de l'oreille de l'anti-clérical. Par exemple, voici la gracieuse *Abeille*, du Séminaire de Québec, qui, dit