

que de musées, pour l'identification et l'exacte description des animaux dont on veut faire l'histoire ! Voyez encore cette politique mesquine, à vues étroites, qui ravale, qui rapetisse, qui ramène toutes les questions au point de vue des intérêts des parties ou même des individus ! Il n'y a pas en jusqu'à notre demande d'aide pour la publication de notre NATURALISTE, à la dernière session, qui n'ait fourni, au chef de l'opposition, l'occasion de porter une botte à nos ministres, déjà si peu disposés à favoriser de telles publications !

Le bon Frère, après nous avoir témoigné la peine qu'il éprouvait de se voir incapable de nous suivre de suite jusqu'à Salem, nous promet de venir nous y rejoindre le lundi suivant. Nous le laissons en l'assurant du double plaisir que nous procurerait et sa compagnie et son assistance dans la visite que nous nous proposons de faire des musées sur notre route, comptant peu cependant sur la réalisation de tels souhaits, vu l'état de souffrance où le retenait l'inflammation de poitrine dont il était pris ; et de fait, nous avons appris depuis que la convalescence avait été plus longue qu'on ne l'avait présagé.

Mais l'aiguille du cadran qui va bientôt toucher le chiffre 2 nous a ramené à la gare Bonaventure, où, traversant la foule compacte qui s'agite en tous sens, nous allons nous installer sur le banc moelleux du char No. 80. près de la fenêtre à droite, car nous tenons beaucoup à pouvoir jeter de temps à autres un coup d'œil sur les campagnes que nous devons traverser, vu qu'il pourrait bien nous arriver cette fois-ci, comme en bien d'autres circonstances, que les bêtes et les plantes des champs et des forêts nous offriraient plus d'intérêt que les *bimanes* avec lesquels nous nous trouverions en contact. Mais déjà la cloche de la gare s'est fait entendre, et le solennel *all right* du conducteur a retenti, aussitôt toute la masse de la puissante machine s'ébranle par un choc subit qui nous porte la tête en arrière, et de suite nous voyons la gare, avec ses nombreux curieux, s'enfuir rapidement, et les maisons des rues que nous enfilons détalier à notre approche. Bientôt nous avons franchi le canal de la Chine, traversé la pointe St. Charles, et nous nous enfonçons dans le pont Victoria.

Si les anciens poètes avaient connu de pareilles merveilles, sans doute qu'ils en auraient tiré parti pour les descriptions de leur infernal tartare. En effet, cette lueur vacillante qui vient alternativement de droite et de gauche entrecouper les ténèbres, ce roulement sinistre que repercutent ces voutes métalliques, ces échos lugubres de l'agencement des différentes pièces de l'engin et de l'ensemble des chars attirés les uns à la suite des autres, cette fumée épaisse qui, resserrée par l'espace,