

*
* *

Les numéros de février et mars du **Courrier du livre**, publié à Québec par notre bibliophile M. Raoul Renault, contient toute l'intéressante polémique soulevée par l'inscription malheureuse que l'on a réussi à substituer à la rédaction si complète et si bien faite de M. N.-E. Dionne, sur le monument Champlain, inauguré à Québec le 22 septembre dernier.

*
* *

Qu'est-ce que l'Art ? par le comte Léon Tolstoï, traduit du russe et précédé d'une introduction, par Teodor de Wyzewa. 1 vol. in-12. Chez Perrin et Cie, à Paris, et chez Cadieux et Derome, à Montréal. Prix : 85 cts.

Ce petit livre, déjà célèbre, que le comte Tolstoï a intitulé : *Qu'est-ce que l'Art ?* sera toute une révélation pour bien des gens qui s'imaginaient savoir ce qu'étaient l'art et le beau. Après l'avoir lu, il leur faudra avouer qu'ils ne les avaient jamais considérés sous ce point de vue nouveau. Il fiétrit, avec une verve merveilleuse, l'art que l'on est convenu d'appeler l'art de l'élite, parce que la rareté y tient la place de l'idéal ; cet art menteur, qui a rejeté toute spontanéité ; cet art pauvre, qui ne transmet plus à l'humanité des sentiments nouveaux ; cet art obscur, qui exige de ses adeptes une initiation fatigante ; cet art perfide, qui s'écarte du véritable progrès, et de l'intime source de la conscience religieuse, d'où peuvent seulement jaillir les émotions toujours fraîches et nouvelles, quelle misérable contrefaçon de l'art populaire et vivant, qui aide l'homme à monter vers Dieu ! Pour ceux qui auront lu et médité son livre, la théorie de l'art pour l'art ne sera plus qu'une vaine fumée, et l'art, d'un côté, comme la science, de l'autre, deviendra le moyen de réaliser sur cette terre l'œuvre d'amour pour laquelle nous vivons.

La REVUE CANADIENNE a toujours professé que l'Art chrétien était l'art par excellence, la plus haute expression de la beauté ; elle est heureuse de voir confirmer par une autorité aussi compétente, et d'une manière aussi victorieuse, ses théories esthétiques.

*
* *

Album de Marie. 1 vol. in-4°, orné de 16 photogravures teintées. A la Société belge de librairie, à Bruxelles, et chez Cadieux et Derome, à Montréal. Prix : 50 cts.

Grouper les plus beaux chefs-d'œuvre qui, tous, disent une des scènes de la vie si remplie de la Mère de Dieu, les réunir en gerbe comme un bouquet de fleurs magnifiques écloses sous le souffle du génie chrétien, tel est le but poursuivi par l'apparition de cet *Album*, qui charmera à la fois et les yeux et le cœur.

*
* *

Mon Oncle et mon Curé, par Jean de la Brète. 1 vol. petit in-4°, magnifiquement illustré. Chez E. Plon, Nourrit et Cie, à Paris, et chez Cadieux et Derome, à Montréal. Prix : \$3.00.

Beaucoup de nos lecteurs connaissent l'œuvre exquise, les *Études* disent "le chef-d'œuvre" de l'aimable et délicat écrivain qui signe Jean de la Brète. Elle a été couronnée par l'Académie française, prix Montyon, et du premier coup a valu la célébrité à son auteur. Voilà déjà six ou sept ans que ce journal de jeune fille, si frais, si gai, si honnête a paru, et, malgré un nombre infini d'éditions, son succès n'est pas épuisé. Il va se renouveler, au contraire, grâce à la nouvelle et luxueuse édition où les compositions de M. Vuillemin illustrent si spirituellement les maîtresses scènes du récit. Voici les orageux tête-à-tête de Reine et du curé, l'escalade de la fenêtre de la bibliothèque, le curé "montant en chaire," l'arrivée de Paul de Conprat, et tant d'amusants