



A quoi servent les moines

Un beau matin d'été, trois petits moines
 Sur un beau grand vaisseau, front baissé,
 En les voyant entrer si chétifs dans leurs
 Les autres passagers un peu s'en amusèrent.

— Pourquoi ces moines-là traversaient-ils la
 Puisqu'ils avaient tant peur des hommes et
 Ils auraient dû rester bien loin du flot amer
 A prier doucement dans leurs cellules clo-

Ce voyage outre mer sans cela si joli
 Ils allaient l'assombrir de leurs mines austè-
 Et sur tout ce public, si joyeux, si poli,
 Jeter pendant huit jours l'ennui des monas-

Et puis, enfin, pourquoi ces tristes voyageurs
 Pour l'Europe aujourd'hui quittaient-ils
 L'Europe a déjà trop d'inutiles rêveurs
 Et redoute beaucoup le péril monastique.

On disait librement bien des choses encore,
 Mais des hommes de Dieu la paix était par-
 Et dans le grand vaisseau luisant de pourpre
 Ils entrèrent tous trois sans détourner la tête.

Et le vaisseau partit. Et pendant deux longs
 Ce fut malgré cela fête ininterrompue.
 On n'entendait partout que chants, joyeux
 Il est vrai que la rive était toujours en vue.

Pour tout dire, avouons que nos religieux
 Se laissaient ignorer de la meilleure grâce,
 Et qu'en toute rencontre obligeants, géné-
 Ils cédaient volontiers à tout venant la pla-

Donc, le deuxième soir, on s'endormit con-
 Les pieds à l'Amérique et la tête à la Fran-

Et pendant qu'on dormait, la mort rapide-
 Vers le vaisseau d'acier s'avavançait en silence.

Et comme apparaissaient les lueurs du matin
 On s'éveilla meurtri par un choc effroyable ;
 Et l'on vit que la mer avait brisé soudain
 Les larges flancs d'acier du navire admirable.

Une panique horrible, une énorme frayeur
 Tout d'abord signala cette sombre aventure,
 Et l'on vit le moment où ce jour de malheur
 Allait au genre humain devenir une injure.

Mais quand le calme effroi qui précède la
 Fut enfin descendu sur la foule sans gloire,
 Voici ce qui cassa tous les arrêts du sort,
 Et changea cette honte en splendide victoire.

Les petits moines blancs, calmes comme au
 Firent agenouiller la foule agonisante ;
 Ils levèrent les mains sur elle au nom de
 Mettant toute leur âme en leur voix bénis-

Puis la faisant surgir d'un geste solennel,
 Et relevant leur front, radieux, magnifique,
 Ils unirent leur voix en un chœur fraternel
 Pour chanter à Marie un sonore cantique.

Et quand le dernier flot s'avança menaçant
 Pour fermer cette tombe où tant de vie ex-
 La gloire y projetait son éclat triomphant,
 Et l'homme sur la mort conservait son em-

DERFLA.

Pour le Musée

Nous recevions dernièrement,
 pour notre collection de numis-
 matique, un très bel échantillon
 de la médaille militaire frappée
 en souvenir de la guerre hispano-
 américaine de 1898. Cette mé-
 daille d'argent, de petit module,

est celle du 32^e régiment de la
 "Michigan Volunteer Infantry."

Ce cadeau nous est venu du
 R. P. F.-C. Kelley, l'un de nos
 anciens professeurs, et maintenant
 curé de Lapeer, Mich., qui accom-
 pagna à Cuba, en qualité de cha-
 pelain, le 32^e régiment "Mich.
 Vol. Inf." Comme nous l'avons dit
 l'année dernière, le Père Kelley
 s'est déjà fait une réputation, aux
 Etats-Unis, comme dramaturge
 et conférencier.—Avec nos félici-
 tations pour ses succès, nous lui
 offrons nos remerciements pour
 l'envoi de cette belle médaille.

BIBLIOGRAPHIE

—M. de Cazes, secrétaire du dé-
 partement de l'Instruction publi-
 que, nous envoie un exemplaire
 du *Manuel de l'instituteur catho-
 lique* qu'il vient de publier. Pour
 faire voir l'utilité de ce *Manuel*, il
 suffit de dire que l'on y voit réu-
 nies et mises en ordre "toutes les
 dispositions scolaires que les ins-
 tituteurs et les institutrices doi-
 vent connaître." En outre, un
 appendice comprend le program-
 me des matières d'enseignement
 dans toutes les écoles de la Pro-
 vince, et les règlements des exa-
 mens pour les brevets de capacité.
 Enfin, un index très détaillé per-
 met de trouver à l'instant le ren-
 seignement que l'on désire.—Ce
Manuel, malgré son petit format,
 nous paraît appelé à rendre beau-
 coup de services.