

# LITTÉRATURE CANADIENNE



L. P. NORMAND, Éditeur-Propriétaire.

FEUILLETON CANADIEN.

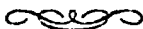
UNE

## EPLUCHETTE

DE

### BLE-D'INDE,

Racontée par un étudiant en loi.



C'est là qu'on trouve la gaité,  
Cette sœur de la liberté.

VOLTAIRE.

A frolic scene, where work, and mirth, and  
[play,  
Unite their charms to chase the hours away.

BARLOW.

(Suite)

Plusieurs enfants, quo leur mère avait amenés, augmentèrent le tumulte par leurs allées et venues empressées. Ils avaient la mission de servir les "éplucheurs" en remplaçant par de nouveaux épis ceux dont on avait ôté les feuilles, deux ou trois exceptées pour en faciliter le tres-sage.

Les pelures, couleur de paille, quelques fois veinées de rouge, jetées sur le

plancher et dispersées par nos pieds, ne tardèrent pas à le couvrir d'un lit épais. Plus il acquérait de mollesse, plus souvent les enfants se laissaient choir: un petit objet qui se trouvait sur leur chemin, un camarade qui les heurtait, suffisait pour les faire rouler sur la couche de feuillage.

Dans un angle étaient les vieillards. Ils parlaient joyeusement du "bon vieux temps", en faisant des tresses des épis "épluchés".

Quelques adolescentes ne se trouvèrent pas toujours servies assez promptement: quittant leur siège, elles allaient elles-mêmes chercher les régimes qu'elles désiraient retirer de leurs enveloppes. Les enfants, ne voulant aucunement qu'elles usurpassent leurs fonctions, les faisaient trébucher pittoresquement. Ce petit exploit ne manquait point d'exciter de vifs applaudissements. Encouragés, ces espions faisaient retomber leurs gaies victimes à quelques pas du théâtre de leur première chute. D'entendre alors les éclats de rires étourdissants, les plaisanteries et les battements de mains avec lesquels les héroïnes étaient assaillies. Pour écrire avec impartialité, il me faut avouer que,