

# GAZETTE DES CAMPAGNES

Journal du Cultivateur et du Colon.

## ABONNEMENT:

3s. 9d., payable invariablement  
d'avance.  
On ne s'abonne pas pour moins  
de six mois.

Si la guerre est la dernière raison des  
peuples, l'agriculture doit en être la pre-  
mière.



## ANNONCES:

1re insertion, 8 cts. la ligne  
2me " " etc., 5 cts. " "  
Pour annonces à long terme,  
conditions libérales.

Emparons-nous du sol, si nous vou-  
lons conserver notre nationalité.

PARAISANT TOUS LES QUINZE JOURS.

## CAUSERIE AGRICOLE.

### Des instruments aratoires.

#### DE LA HERSE.

La herse est un instrument tellement vulgaire, que pas un système de culture ne peut s'en passer. Les fonctions de ses dents sont de compléter la besogne commencée par le soc de la charrue; la herse agit sur les terres labourées à la charrue comme le râteau sur la terre labourée à la bêche. Comme nous le disions dans notre dernière causerie, pour que cet effet soit produit, il faut que les dents de la herse soient placées, non pas en regard les unes des autres, mais vis-à-vis du milieu de l'espace libre entre les dents de la traverse suivante. Par cette disposition, quand la herse est promènée sur la surface d'un champ labouré, aucune des dents ne peut passer dans la petite raie ouverte par une autre dent; aucune partie de la surface hersée n'échappe ainsi à l'action des dents; c'est la condition essentielle d'un bon hersage.

Les dimensions et les formes des herses varient nécessairement selon leur destination: — Sur les terrains labourés à plat, elles peuvent être plus ou moins grandes selon les circonstances. On les construit tantôt en triangle, tantôt en carré.

La herse triangulaire a une construction si simple et est d'un usage si général en Canada, qu'il est nullement nécessaire de l'expliquer.

La herse quadrangulaire ou carrée est à peu près la plus parfaite et celle qui remplit mieux le but qu'on se propose, surtout si on l'accouple à une autre de même forme, à l'aide de verges de fer fixées par des écrous.

La manière d'atteler les chevaux à la herse n'est pas indifférente, car lorsque le tirage se fait par une chaîne simple, la marche de l'instrument devient très irrégulière par l'effet des balancements que les mottes ou l'inclinaison du terrain lui

impriment. C'est pour remédier à cet inconvénient que le crochet, dans la herse quadrangulaire, doit se fixer à la chaîne, non au milieu mais à un des côtés, afin que la herse marche de biais autant qu'il est nécessaire pour que toutes les lignes tracées par les dents soient également espacées entre elles.

#### DE L'ÉMOTTAGE AU ROULEAU.

Tous ceux qui veulent faire de bonnes cultures doivent sou-vent appeler le rouleau à l'aide de la herse pour briser les mottes qui résistent à l'action de cette dernière ou du moins pour les enfoncer dans le sol et les soumettre ainsi à l'effet d'un second hersage.

Dans les terres argileuses, d'une culture difficile, les rouleaux ont pour but de diviser et d'ameublir le sol. Dans les terrains sablonneux, au contraire, leur principal but est d'affermir le sol, de le plomber et d'unir sa surface, afin de diminuer les effets de l'évaporation et de faire en sorte que les semences puissent être réparties plus également. De même qu'il arrive quelquefois que l'on doive herser avant et après les semailles, on doit aussi rouler souvent, non seulement pour préparer la terre à recevoir les graines, mais encore pour aider à les recouvrir, en pulvérisant le sol.

Les rouleaux destinés à aplani la surface du sol, ont une surface unie. On les construit tantôt en bois, tantôt en fonte. Leur poids doit être proportionné à la tenacité ou à la légèreté du sol.

Les rouleaux destinés à briser les mottes sont, au contraire, tantôt profondément cannelés, tantôt armés de pointes nom-breuses ou de disques tranchants.

À poids égal, il est évident que plus un rouleau est court, plus son action est énergique, puisqu'il porte sur un moins grand nombre de points de la surface du sol. Ce serait donc com-mettre une faute si, pour abréger la durée du travail, on aug-mentait la longueur de cet instrument au dépend de sa grosseur.