

d'eau, et va se coucher sur sa botte de paille, où il dort comme un bienheureux.

Avant d'entrer au couvent, frère Nutricius s'appelait Jacques-Anselme, baron de Graille, et il portait la double épau-  
lette de capitaine, l'épaulette à franges d'or.

Ch. BRET.

---

## DES THEATRES

### IV

Mais, direz-vous, pourquoi cette fureur contre les théâtres ? Admettons un instant que le spectacle n'est pas toujours des plus édifiants : ne faut-il pas se relâcher un peu de l'extrême sévérité des règles de morale, en faveur de l'art ? La vue d'une belle pièce n'est-elle pas de nature à développer le bon goût, et cette considération n'est-elle pas suffisante pour compenser le sacrifice de la morale, au moins dans certaines limites ?

Il est vraiment extraordinaire de voir jusqu'à quel point l'art sert de prétexte aux plus graves infractions. Supposons d'abord, pour l'argument, que les pièces représentées dans notre ville sont de nature à développer le goût artistique. Supposons que l'exhibition de formes plastiques, que la présence sur les planches de vingtaines de danseuses très agiles, élève l'âme à des hauteurs incomparables. Si la conscience est affectée par ces déploiements de *matière* humaine, ne faudra-t-il pas les déplorer ? Les bonnes mœurs ne sont-elles pas la condition première de développement et de force d'une nationalité ? Et ne vaudrait-il pas mieux demeurer dans une heureuse ignorance des *chefs-d'œuvre* représentés sur nos théâtres que de voir s'amoinrir ce respect public des bonnes mœurs qui a toujours été la marque de notre nationalité ? Une personne raisonnable ne saurait entretenir le moindre doute à cet égard.

Mais cette supposition ne concorde pas avec les faits. Comme matière d'art, les pièces représentées ici sont, règle générale, à peu près nulles : le plus grand nombre sont au-dessous de la médiocrité.

Je suis allé au théâtre moi-même : j'ai vu ce qui s'y passe, et j'ai constaté que les auditeurs et spectateurs sont à peu près partout les mêmes. Ils sont plus ou moins raffinés, suivant les