

cars have gone out of fashion in large cities. *Adj.*—*Gold*, watches are not made entirely of *gold*. 1st, *adj.*, 2nd, *noun.*—The *county* council met last week. *Adj.*—The contents of the *table* drawer were thrown under the *table*. 1st, *adj.*, 2nd, *noun.*—A *board* floor is much warmer than a *brick* floor. 1st, *adj.*, 2nd, *adj.*—An *iron* kettle will last longer than a *tin* kettle:—1st, *adj.*, 2nd, *adj.* On our farm we do not grow *garden* peas, but *field* peas only. 1st, *adj.*, 2nd, *adj.* (*Taken from Public School Grammar*).

DICTATION

TAKING CARE OF NUMBER ONE

A negro who was a slave on one of the *plantations* in the Southern States of America, had with some private money *purchased* a hat. It was *observed* that when there was a fall of rain he took *the hat from his head* and showed *particular anxiety* to *preserve* it from the *wet*.

On being remonstrated with for his supposed stupidity in thus leaving his head *exposed* he wittily replied, "Oh, that is easily explained; the hat *belongs to me*, but the head *belongs to my master*."

Que les élèves trouvent des expressions équivalentes pour les mots en italiques. Par expressions équivalentes, nous entendons des expressions qui pourraient être mises à la place des mots en italiques, sans que le sens des phrases en fût altéré.

Plantations, large farms.—*Purchased*, bought.—*Observed*, noticed.—*The hat from his head*, off the hat.—*Particular*, great.—*Anxiety*, care.—*Preserve*, protect.—*Wet*, rain.—*Exposed*, uncovered, bare.—*Belongs to me*, is mine.—*Belongs to my master*, is my master's.

J. AHERN.

Premières notions de géographie

I. LE PAYS ET LE CONTINENT

Vous est-il arrivé quelquefois, mes enfants, de monter sur une hauteur ou sur un édifice très-élevé? Quand, de là, vous regardiez autour de vous, vous aperceviez les maisons de la ville ou du village, les jardins; puis au-delà, les champs, les prairies, la rivière, les ruisseaux.

Vous distinguiez facilement les choses les plus rapprochées de vous; mais celles qui étaient plus éloignées, vous les aperceviez à peine. Tout à fait au loin, vous ne pouviez plus rien distinguer, ni les arbres, ni les maisons. Tout se confondait dans une grande bande grise, formant ce qu'on appelle le *lointain*.

Voilà tout ce que vous voyiez, et peut-être croyiez-vous que tout finissait là, qu'il n'y avait plus rien au-delà de ce que vous aperceviez.

Pourtant, mes enfants, il y a beaucoup d'autres pays, au delà de celui que vous pouvez voir. Et dans presque tous ces pays il y a des hommes, des champs, des forêts, des villes, des animaux, comme dans l'endroit que vous connaissez.

Plusieurs pays réunis forment un *continent*. Les continents sont les grandes parties de ce qu'on appelle la *Terre*.

II. LE VOYAGE

Avez-vous voyagé quelquefois? Vous savez que voyager c'est aller d'un pays dans un autre. Quand vous allez dans une autre ville que celle que vous habitez, vous faites un voyage. Ce n'est qu'un petit voyage, souvent. Mais il y a des hommes qui font de grands voyages. Ils vont dans des pays éloignés, puis, quand ils sont revenus, ils décrivent le pays d'où ils viennent, disent quels arbres, quels animaux ils y ont trouvés, comment vivent les *habitants*, etc.

Les récits de ces voyageurs ont servi à former une science qu'on appelle la *Géographie* c'est-à-dire: la description de la terre.