

enfin les fâcheuses conséquences qu'elle amène la lui font apercevoir, la routine en est prise et il n'a pas toujours assez d'énergie pour s'y arracher.

Ainsi, l'étude de la science pédagogique actuelle, qui est le résumé de toutes les expériences tentées et de tous les progrès individuels réalisés depuis l'origine des temps, dans le champ de l'éducation, est nécessaire à l'homme d'école. Elle porte tout d'un coup le jeune normaliste, pour la théorie comme pour la méthode, au niveau des plus vieux maîtres. Sans doute, il lui reste toujours beaucoup à acquérir, quant à la pratique et quant à son perfectionnement scientifique ; mais on peut dire cependant, qu'il aura dès l'abord franchi des degrés bien difficiles, représentant, dans l'évolution pédagogique, des étapes fort longues, et qu'il saura, avec moins d'efforts que l'homme non préparé à l'enseignement, obtenir des succès beaucoup plus rapides et beaucoup plus marqués.

V. MINGUET.

— 000 —

## MÉTHODOLOGIE

Enseignement de la lecture-écriture élémentaire.—*Suite.*

### C, COMBINAISON DES DEUX SÉRIES D'EXERCICES.

1. *Exercices vocaux.* — Son. — Son simple. — Son articulé. — Voix et articulation. — Décomposition de sons articulés.

*Exercices graphiques.* Tracé du point. — Alignement de points. — Combinaisons de points.

2. *Exercices vocaux.* Connaissance de la syllabe. — Décomposition de syllabes en articulations et en voix, ou en voix et en articulations. — Formation de syllabes.

*Exercices graphiques.* Tracé de lignes droites parallèles au bord de l'ardoise (portée de l'écriture, proportions). — Tracé de lignes droites inclinées (pente de l'écriture). — Combinaison des deux tracés précédents (portée et pente).

3. *Exercices vocaux.* Connaissance du mot. — Recherche de mots renfermant les syllabes décomposées. (Ne séparer jamais l'idée du mot. — Décomposition de mots en syllabes. Mots d'une ou deux syllabes.)

*Exercices graphiques.* Tracé de déliés et de nœuds. — Tracé de jambages. — Tracé de jambages avec déliés en haut et en bas

4. *Exercices vocaux.* Décomposition de mots de 3, 4, syllabes. — Recherche de mots de 3, 4, syllabes.

*Exercices graphiques.* Tracé de crochets de tête. — Id. de jambages avec crochet de tête. — Id. de crochets de pied. — Id. de jambages avec crochet de pieds. — Id. de jambages avec crochet de tête et de pieds.

5. *Exercices vocaux.* Connaissance de l'articulation composée. — La composition de syllabes formées d'une articulation composée et d'une voix. — Recherche de mots renfermant des articulations composées. — Décomposition de ces mots.

*Exercices graphiques.* Connaissance de l'ovale. — Tracé du demi-ovale de gauche. — Id. du demi-ovale de droite. Id. de l'ovale complet.

6. *Exercices vocaux.* Connaissance de la phrase. — Décomposition de phrases en mots. — Formation de phrases renfermant des mots donnés. — Décomposition de ces phrases.