

MAXIMILIEN PERRIN:—Le prêtre et la danseuse, 1s 9d; La permission de dix heures, 1s 9d; Le capitaine de Spahis, 1s 3d; Le débardeur, 1s 3d; Le mari de la comédienne, 1s 3d; L'autel et le théâtre, 1s 3d; Le mariage aux écus, 1s 3d; Vierge et modiste, 1s 3d; Riches d'amour, 1s 3d; Ce qui plait aux filles, 1s 3d; Le sultan du quartier, 1s 3d; La fille du forçat, 1s 3d; Piazzetta la chevreière, 1s 3d; Le médecin de la cité, 1s 3d.

EUGENE SUE:—Paula Monti, 1s 9d; Plick et Plock, 1s 6d; Comédies sociales, 1s 6d; La marquise d'Alfi, 1s 6d; Arthur, 3s 9d; La vigie de Koak-Ven, 3s 9d; La colère, 1s 6d; L'avarice, 1s 6d; La gourmandise, 1s 3d; La paresse, 1s 3d; L'orgueil, 4s; L'envie, 2s 3d; Deleytar, 1s 3d; Le marquis de Létorière, 1s 3d; Deux histoires, 2s 3d; La coucaratcha, 2s 3d; Le morne au diable, 2s 6d; La bonne aventure, 1s 9d.

DE BALZAC:—Théâtre complet, 2s 9d; Un début dans la vie, 1s 6d; Le médecin de campagne, 1s 9d; Le curé de village, 1s 9d; Paris marié, 1s 9d; Une ténébreuse affaire, 1s 9d; Les employés, 1s 9d; Le cabinet des antiques, 1s 3d; La dernière fée, 1s 6d; Dom Gigadas, 1s 9d; Le vicaire des Ardennes, 1s 9d; Les deux poètes, 1s 3d; Louis Lambert, 1s 3d; L'enfant maudit, 1s 3d; La maison-Nucingen, 1s 3d; Une fille d'Eve, 1s 3d; Le père Goriot, 1s 9d; L'héritière de Brague, 1s 9d; Jane la Pâle, 1s 9d; Le centenaire, 1s 9d; César Biroteau, 1s 9d; Modeste Mignon, 1s 9d; L'Israélite, 2s 3d; Histoire des treize, 2s 3d; Le contrat de mariage, 1s 3d; Albert Savarus, 1s 3d; La vendetta, 1s 3d; La recherche de l'absolu, 1s 6d; L'interdiction, 1s 6d; La dernière incarnation de Vautrin, 1s 6d; Splendeurs et misères des courtisanes, 2s 9d.

L. J. LARCHER:—L'art de connaître les femmes en partie simple, 1s 3d; L'art de rendre les femmes fidèles, 1s 3d.

LESAGE:—Le bachelier de Salamanque, 1s 8d.

NICOLAS GOGOL:—Les âmes mortes, 1s 6d.

VRIES:—Le docteur noir, 1s 8d.

MOLIERI:—Comment l'argent s'en va, 1s 3d.

PERCY SAINT JOHN:—Quadroona l'africaine ou l'empoisonneur de Londres, 5s.

CHARLES EXPILLY:—Le pirate noir, 1s 3d.

MAD. J. JUNOT D'ABRANTES:—Une vie de jeune fille, 1s. 3d.

FULGENCE GIRARD:—Les deux martyrs, 1s 3d.

BULWER:—Les enfants de la nuit, 1s 3d.

ALFRED DELVEAU:—Vie et aventures de G. Garibaldi, 1s 3d; Les chimères, 1s 3d.

EUGENE DE ST. FELIX:—Les officiers du roi, 2s 6d.

L'ABBE PREVOST:—Manon Lescaut, 1s 6d.

MADAME COTIN:—Malvina, 1s 8d.

BENJAMIN GASTINEAU:—L'orpheline de Waterloo, 1s 3d; Le règne de Satan, 2s 3d.

JULES DE ST. FELIX:—Les soupers du directoire, 1s 2d; Le dernier colonel, 1s 6d.