

LES VITRAUX

Jusqu'en 1892, les vitraux furent très sombres. Lors de la grande décoration, on les changea pour d'autres plus clairs, à fond gris décoré de fleurs-de-lis. Enfin de 1918 à 1920, toutes les fenêtres furent renouvelées et munies de vitraux de couleur.¹ Dans le chœur, ils représentent la Sainte Vierge, sainte Anne, saint Jacques et saint Joseph; dans la nef, à gauche, saint François d'Assise, saint Augustin, saint Jean-Baptiste et l'ange Raphael; à droite, saint Roch, saint Jean-Chrysostome, saint Paul et l'Ange Gabriel. Sous le jubé de l'orgue, une Pêche miraculeuse et une Multiplication des pains; et au-dessus de la porte d'entrée, saint Pierre. Dans les transepts, les vitraux n'ont pour sujet que des des-

¹ La Compagnie Hobbs.